# 說文解字注箋

# 說文解字第十三下

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

䖵 蟲之總名也从二虫凡䖵之屬皆从䖵讀若昆古魂切

注曰蟲之總名偁䖵凡經傳言昆蟲卽䖵蟲也夏小正曰昆小蟲傳曰昆者衆也猶魂魂也魂魂者動也○箋曰古言昆蟲者謂衆蟲耳後人以䖵字當之非也戴仲達謂虫與䖵皆蟲之省耳然融之籒文作𩰫省而爲融又如蠶蚤蠠蠹之類从䖵而又从虫卽其明證凡从虫之字皆因其合於偏旁

而省之其从䖵者則附於下體而省之非有他義也

蠶任絲蟲也（蟲字從毛本補）从䖵朁聲（昨含切）

注曰俗本任作吐非也任與蠶以疊韵爲訓言惟此物能任此事美之也○箋曰任猶妊也非任事之謂也

䖸化飛蟲从䖵我聲（五何切）蛾䖸或从虫

注曰䖸吐絲則成蛹於繭中蛹復化而爲䖸與虫部之蛾羅主謂蟻者截然不同郭釋爾雅蛾羅爲蠶䖸非許意也

𧒒齧人跳蟲从䖵叉聲叉古爪字（子皓切）蚤𧒒或从虫

虫

注曰蝨但齧人蚤則加之善躍故著之惡之甚也

叉古爪字四字妄人所沾

齧人蟲从䖵卂聲所櫛切

注曰古或假幾瑟作蟣蝨

蝗也从䖵夂聲夂古文終字職戎切　螽或从虫衆聲

注曰爾雅有蛗螽草螽蜇螽蟿螽土螽皆所謂螽醜也蜇螽詩作斯螽亦云螽斯毛許皆訓以蚣蝑皆螽類而非螽也唯春秋所書者爲螽公羊經作螺

蟨蟲也从䖵厥省聲知衍切

注曰蟲名也

蠽小蟬蜩也从䖵𢧵聲子列切

注曰謂蟬之小者也釋蟲曰蠽茅蜩郭云江東呼爲茅蠽似蟬而小青色方言曰蟬其小者謂之麥蚻按茅麥雙聲蠽蚻同字

蠿蠿蝥作罔蛛蝥也从䖵㡭聲㡭古絕字側八切

注曰釋蟲次蟗鼅鼄鼅鼄蝥按次蟗卽許之蠿蝥次古音同漆故與蠿音近蟗縛牟切故與蝥音近爾雅字譌蟗而釋文云或作蝥郭音秋蓋誤甚

蝥蠿蝥也从䖵矛聲莫交切

矣或曰蟗从出聲卽郭注之蝃字集韵之蚰字爾雅之次蟗卽許之蠿字是說近之然陸氏音義未能言之也又此蟊字與蟲部食艸根者絕異○箋曰爾雅原文本作次蟗其字从出臧氏鏞堂作校勘記輒改爲蟗而段遂從之殊爲輕率其所載或說則是也唯以蟗爲蠿猶未盡合耳今按次蟗卽鼅鼄之聲轉蠿从出與蚰同陶宏景注名醫別錄曰蜘蛛亦名蚰蟱蚰蟱卽蝃蝥許云蠿蟊亦皆一聲之轉今北人讀出爲尺輸切正與鼅音相近也至釋文作蝃乃誤字郭氏望文爲之音耳

[seal script] 蟲也从䖵寍聲奴丁切

注曰蟲名也廣韵云螻蛄

蠶蠹也从䖵曹聲 財牢切

注蠶字見虫部

螻蛄也从䖵害聲 胡葛切

注曰螻蛄見虫部一名蠹

蟲蛸也从䖵卑聲 匹標切 蟲或从虫

注曰蛸字見虫部爾雅釋文音俾又婢貽反

飛蟲螫人者从䖵逢聲 敷容切 古文省

注曰釋蟲言土蠭木蠭無單言蠭者許書則蟜鼠

下云細腰土蠭也即爾雅之土蠭然則此單言蠭

即爾雅之木蠭也本艸經露蜂房亦謂木上大黃

蠭窠其房大者如壺小者如桶云露蠭正對土蠭在地中言之許謂土蠭爲細要純雄其飛蟲螫人者則謂大黃蠭非細要者內則檀弓謂之范俗作蠭其子可食故內則庶羞雀鷃蜩范

蠭甘飴也一曰螟子从䖵鼏聲彌必切

蠠或从宓

注曰凡蠭皆有蜜方言曰蠭大而蜜者謂之壺蠭郭云今黑蠭穿竹木作孔亦有有蜜者是則蠭飴名蠠不主謂今之蜜蠭也假借爲蠠沒字釋詁曰蠠沒勉也亦作蠠沒韓詩作密勿毛詩作僶勉鼏鼎蓋也冥入聲非橫關鼎耳之鼏音扃者也螟見

虫部

⿱巨䖵蝚也从䖵巨聲 強魚切

注曰蝚見虫部

齧人飛蟲从䖵民聲 無分切 ⿱昏䖵蟁或从昏以昏時出也 蚊俗蟁从虫从文

注曰昏聲在諄部民聲在眞部疑古本祇有⿱昏䖵而蟁乃後人所製○箋曰古音眞諄本可不分況蟁以民爲聲而⿱昏䖵則爲會意竝行不悖耳

齧人飛蟲从䖵亾聲 武庚切

注曰人當作牛楚語譬如牛馬處暑之既至䖟蟁之既多而不能掉其尾韋注大曰䖟小曰蟁說苑

曰蠹蝝什柱梁蚑蟲走牛羊史記搏牛之蝱不可以破蟣蝨淮南書曰㬎蝱不食駒犢今人俗謂蠹牛者爲牛蝱本艸經有木蝱蜚蝱

木中蟲从䖵橐聲當故切 蠹或从木象蟲在木中形譚長說

注曰在木中食木者也今俗謂之蛀音注左傳曰公聚朽蠹

蟲齧木中也从䖵彖聲盧啟切 古文

注曰此非蟲名乃謂蠹之食木曰蠡也朱子注孟子曰蠡者齧木蟲則誤矣蠡之言劙也如刀之劙物蠡假借之用極多或借爲𧓍蚌字或借爲瓢蠡

字楚辭覽正圜之蠡蠡又借爲禾黍離離字孟子曰以追蠡趙注追鐘鈕也鈕擘齧處深矣蠡蠡欲絕之貌此又以蠡同離同劙方言曰劙解也又曰蠡分也皆其義也

𧖟多足蟲也从䖵求聲巨鳩切 蛷𧖟或从虫

注曰周禮赤犮氏凡隙屋除其貍蟲鄭注貍蟲䗪肌求之屬按䗪見本艸經一名地鼈今俗所謂地鼈蟲也似鼠婦肌求本或作蛷多足之蟲今俗所謂蓑衣蟲也通俗文曰務求謂之蚑蛷廣雅曰蛷螋蟱蛷也元應曰關西呼蛷溲爲蚑蛷蚑蛷即鄭所謂肌求也陶隱居陳藏器作蠷螋音劬蘇

蚍𧕎也从䖵𧕎聲 縛牟切 蜉𧕎或从虫从孚

注曰䖵部𧕎蠹大螘也此不言大螘者義見於上一字全書之例如是蚍蜉大螘釋蟲文郭云俗呼為馬蚍蜉按馬之言大也

蟲食也从䖵雋聲 子兗切

注曰𧑴之言吮也吮欶也鳥曰㖩寓鼠曰嗛昆蟲曰𧑴○箋曰鼠藏食於頰謂之嗛鳥受食處謂之㖩非吮欶之謂也

蟲動也从䖵春聲 尺尹切 古文𧍪从𢦏周書曰我有𢦏于西

注曰𧍪與蝡義同引申為凡動之偁詩蠢爾蠻荆

毛傳蠢動也鄉飲酒義曰東方者春春之爲言蠢也產萬物者也鄭注蠢動生之皃亦假春爲之考工記張皮侯而棲鵠則春以功注云春讀爲蠢作也出也蠢與心部惷訓亂義異書大誥曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢𢧵爲壁中古文我有𢧵于西許槩括其辭也

文二十五段補蝨篆曰爾雅蝨飛蟷釋文云說文字林从虫於貴切重十

三

䖵有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲直弓切

注曰爾雅釋蟲文按蟲者蝡動之總名豸本謂有

足之蟲因凡蟲無足者其行但見長脊豸豸然故
得假借豸名也○箋曰段說強爲牽合凡从豸之
字類皆有足之物而無足者乃从虫从䖵从蟲字
形亦豸有足而蟲無足疑爾雅互易之譌也
[seal] 蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生莫浮切
[seal] 蟊或从敄 [seal] 古文蟊从虫从牟
注曰象形謂上體象此蟲繚繞於苗幹之形與䖵
部蠿蟊字从䖵矛聲不同今人則盡假蟊爲之矣
蝥則與虫部盤蝥同字蛑見竹邑相張君碑○箋
曰爾雅釋蟲曰食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊
繫傳云象蟲形不从矛灝按𠂊之文蜿蜒詰詘非

螟螣之形蓋古文矛之異體耳

蠶蚍蜉大螘也从䖵𣬉聲房脂切蚍蠶或从虫比聲

注曰蠶蠹方言作蚍蜉○箋曰爾雅蚍蜉大螘小者螘螘與蛾通俗作蟻方言云蚍蜉齊魯之閒謂之蚼蟓西南梁益之閒謂之元蚼燕謂之蛾蛘郭璞注蚍蜉亦呼䗄蜉按蚍䗄一聲之轉也

𧒂蟁也从䖵民聲武巾切

注曰此蚊之一名耳不當仍讀蚊當依篇韵艮刃切○箋曰門部䦙讀若軍敶之敶直刃切

蜚臭蟲負蠜也从䖵非聲房未切蜚蠹或从虫

注曰此當云臭蟲也一曰負蠜也盡然二物春秋

莊二十九年秋有蜚左氏傳曰爲災也公羊傳曰紀異也穀梁傳曰一有一亾曰有漢五行志劉歆以爲負蠜也性不食穀食穀爲災按子駿蓋衍左氏說也劉向以爲蜚色青近青眚非中國所有南越盛暑男女同川澤淫風所生爲蟲臭惡是時嚴公取齊淫女爲夫人既入淫於兩叔故蜚至按子政蓋衍穀梁之說而何休范甯皆從之也許列臭蟲於先而負蠜次之許意子政說長也釋蟲𨸏螽蠜艸螽負蠜亦二物又曰蜚蠦蜰郭云臭蟲負盤也考本艸經蜚蠊注家云辛辣而臭漢中人食之一名盧蜰一名負盤郭注亦謂此而許虫部蜰下

但言盧蜰不言蜚也○箋曰春秋書有蜚左氏不言爲何物公羊亦但云紀異穀梁則曰一有一亾按一有一亾猶言或有或無耳未嘗指爲負盤臭蟲也劉向父子蓋傳會爲說段氏以爲衍左氏穀梁又謂許意以子政爲長皆非也爾雅之阜螽蠜艸螽負蠜皆蝗類而小異艸螽以青色別之春秋所書有蜚蓋即此物故杜注左氏隱元年傳以負蠜釋之緣負蠜與臭蟲負盤音同遂相牽混爾雅之蜚蠦蜰即負盤而與春秋之蜚異物同名蜚房未切春秋之蜚則平聲故古書多與飛通許於盧蜰不名蜚蓋蜰即蜚耳此所偁負蠜當作負盤不

得分爲二義也

蠱腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟磔死之鬼亦爲蠱梟磔本作梟桀今從段正从蟲从皿皿物之用也公戶切

注曰中蟲皆讀去聲廣韵集韵竝云蟲直衆切蟲食物也腹中蟲者謂腹內中蟲食之毒也周禮庶氏掌除毒蠱鄭注毒蠱蟲物而病害人者賊律曰敢蠱人及教令者棄市左傳正義曰以毒藥藥人令人不自知今律謂之蠱○箋曰左氏昭元年傳皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱杜注器受蟲害者爲蠱此乃蠱之本義蟲食器皿故字从蟲皿會意易雜

卦傳蠱則飭也正謂當飭治之也穀之飛亦爲蠱謂穀中生蟲食其米而穀皮隨風飛起也引申爲粗惡之偁又爲不堅固之義史記平準書鐵器苦惡索隱曰凡病之器爲苦窳苦與盬同義字又作盬周官鹽人祭祀共其苦鹽散鹽又典婦功辨其苦良杜子春鄭衆竝讀苦爲盬是也若聚蟲於器造毒害人者乃取其事與字形相合因謂之蠱又引爲凡害人惑人之偁梟桀段訂作梟磔是也史記封禪書索隱引樂彥云左傳皿蟲爲蠱梟磔死之鬼亦爲蠱是其明證迷惑人曰蠱蓋謂其如鬼如蜮也

文六　重四

[風篆]八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風方戎切　[古文篆]古文風

注曰左氏隱五年傳夫舞所以節八音而行八風疏云服虔以爲八卦之風乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閶闔○箋曰風無形可象因其所生之物以製字故从虫堪輿家相地覘風所至卽知其

下有蟻此風動蟲生之驗也大戴記易本命云二九十八八主風風主蟲故蟲八月化也古音讀若分淮南原道訓春風至高注風或作分釋名曰風兗豫司冀横口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也按今安徽尚存古音

䬤北風謂之䬤从風京聲京原本作涼省今从段正呂張切

注曰爾雅南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風陸氏爾雅音義曰涼本或作䬤按涼省聲俗人所改涼輬䲔皆京聲今正

𩗩小風也从風朮聲翾聿切

注曰廣韵之䬍卽此字○箋曰玉篇云䬍小風皃
廣雅曰䬍䬍風也王氏疏證曰䬍與䬍同䬍讀如
鳥不獝之獝䬍讀如獸不狘之狘灝按廣韵六術
䬍許聿切當从戌亥之戌與䬍同又十月䬍許月
切則从斧戉之戉今刻本多誤

**扶搖風也从風猋聲** 甫遙切 **飆或从包**

注曰釋天扶搖謂之猋郭云暴風從下上○箋曰
飆者扶搖之合聲也文選班固西都賦颮颮紛紛
注引說文颮古飆字類篇云颮又弼角切物自空
墮皃

**回風也从風𤐫聲** 撫招切 隸作飄

注曰回者般旋而起之風莊子所謂羊角司馬云風曲上行若羊角也釋天云迴風爲飄○箋曰李巡云旋風也

**颯　風聲也**原作翔風也今從段正**从風立聲**穌合切

注曰各本作翔風也今依文選風賦注正廣韵同九歌曰風颯颯兮木蕭蕭風賦曰有風颯然而至翔風非字意也

**飂　高風也从風翏聲**力求切

注曰呂氏春秋有始篇西方曰飂風○箋曰太平御覽天部引作颼風合言之曰颼飂左思吳都賦颸瀏颼飀是也重言之曰飂飂廣雅曰飂飂風也

古通作翏莊子齊物論曰而獨不聞之翏翏乎郭
象注長風之聲也

疾風也从風从忽忽亦聲呼骨切

注曰廣雅作颮廣韵曰颮爲颮之俗然則颮者颮
之省也○箋曰颮古通作忽亦作曶宋玉風賦飄
忽淜滂張衡思元賦乘猋忽兮馳虛無傳毅舞賦
雲轉飄曶義竝與飆颮同

大風也从風胃聲王勿切

注曰玉篇于貴切○箋曰𩗗與颮聲相轉故颮亦
作𩗗又古通作喟韓詩外傳曰天喟然而風

大風也从風日聲于筆切

注曰篆體當从日各本作日月之日非聲也今正○箋曰篆韵譜亦从日入五質段改从語詞之曰非也藝文類聚水部上引庾闡海賦曰於是百川輻湊四瀆横通迴颮泱漭聳嶶穹隆

風所飛揚也从風昜聲與章切

注曰揚者飛舉也○箋曰漢書敘傳風颺電激顏注颺讀與揚同

風雨暴疾也段於句上補䬆䬆二字从風利聲讀若栗力質切

烈風也段訂作颲颲也从風列聲讀若列良薛切

注曰䬆颲疊韵字詩二之日栗烈說文仌部作凓冽今本冽譌瀨陸氏音義不僻仌部而曰說文作

颲颲蓋由疊韵音同而誤也然可以證古本之颲颲䬆聯矣廣韵五質颲下曰颲颲暴風十七薛颲下曰風雨暴至亦可爲證凡烈風當作此字其譌也爲別風○箋曰段謂颲颲二字當䬆聯是也其改仌部之瀨作冽則恐未然釋文引此而不偁彼正足證仌部無冽字耳

文十三　重二

颸 涼風也从風思聲 息茲切

鈕曰吳都賦翼颸風之颲颲劉淵林云颸疾風引離騷曰溘颸風兮上征班固曰颸疾也

颼 颼飂也从風叜聲 所鳩切

鈕曰劉向九歎風騷屑以搖木兮王注騷屑風聲皃後漢書張衡傳寒風淒而永至兮拂穹岫之騷騷知古通作騷○箋曰燕策曰風蕭蕭兮易水寒以聲之斂侈求之則蕭颾為近未必定是騷字此等古無定字隨其聲之輕重假借為之耳

颭 風吹浪動也从風占聲 隻冄切

鈕曰玉篇無颭廣韻上聲颭訓風吹落水未詳所本○箋曰劉歆遂初賦猋風啇其飄忽兮迴颭颭之泠泠

文三 新附

它 虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故

相問無它乎凡它之屬皆从它託何切 蛇它或从虫

注曰今人它與蛇異義異音虵食遮切相問無它猶後人之言無恙也○箋曰它蛇古今字汗簡作[illegible]正象冤曲垂尾之形它與虫文異義殊許以虫爲蛇虵字故牽合爲一云从虫而長其實它篆自象形非从虫也古無他字假它爲之後增人旁作佗而隷變爲他

文一 重一

龜舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形

凡龜之屬皆从龜居追切 [seal] 古文龜

注曰龜古音姬亦音鳩舊古音忌亦音曰舊即久也劉向曰龜千歲而靈蓍百年而神以其長久故能辨吉凶龜之大者曰鼇敖與久音相近外骨考工記梓人文鄭云龜屬列子曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂張注大腰龜鼈之類也○箋曰古文[seal]象正視形[seal]象側視形篆爲橫體龜與黽皆从[seal]立文偶相似非取它爲義也戴氏侗曰龜鼈皆有雌雄野人目擊其尾接龜乃有能食蛇者爾雅攝龜腹甲曲折可以翕張遇蛇則翕甲縮頭攝而食之許說蓋傳譌也

𪚦 龜名从龜夂聲夂古文終字徒冬切

箋曰未詳爾雅龜有十名亦無𪚦龜

𪚧 龜甲邊也从龜冄聲天子巨𪚧尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閻切

注曰公羊傳曰龜青純何注純緣也謂緣甲頿也千歲之龜青頿明乎吉凶也按頿者𪚧之省𪚧之假借也天子巨𪚧以下出三正記見白虎通

文三　重一

黽 鼃黽也从它象形黽頭與它頭同凡黽之屬皆从黽莫杏切 𪓕 籀文黽

注曰周禮蟈氏掌去鼃黽鄭注蟈今御所食蛙也

齊魯之閒謂鼃爲蟈黽耿黽也蟈與耿黽尤怒鳴爲聒人耳故去之拔許之鼃黽即鄭之耿黽鼃古音圭與耿雙聲絫呼曰鼃黽耿黽單呼曰黽許鄭之單言鼃即本艸所謂鼃一名長股陶云一名土鴨南人名蛤子善鳴者寇宗奭曰其色青腹細後脚長善躍大其聲曰蛙小其聲曰蛤此鼃與黽之別皆在水中而善鳴故周禮設官去之古文祇象其頭腹鱗文又象其長足善跳也○箋曰黽無尾則非从它也葢立文偶相似耳假借爲黽勉之僶

**鼈** 甲蟲也从黽敝聲 并列切

注曰考工記注外骨龜屬內骨蟹屬按鼈骨較龜稍內耳實介屬也○箋曰羅願爾雅翼曰鼈卵生形圓而脊穹四周有帬考工記以外骨爲龜屬內骨爲鼈屬以鼈外有肉緣比龜爲內骨耳

**黿** 大鼈也从黽元聲愚袁切

注曰今目驗黿與鼈同形而但分大小之別○箋曰楚辭河伯篇乘白黿兮逐文魚王注大鼈爲黿魚屬也本艸圖經鼈其冣大者爲黿江中或有闊一二丈者

**鼃** 蝦蟇屬原本作也今從繫傳从黽圭聲烏媧切

注曰蝦蟇與詹諸小別鼃則與蝦蟇大別而其形

相似漢書武帝紀元鼎五年鼁蝦蟇鬬是可知其別矣鼁者周禮所謂蟈今南人所謂水雞亦曰田雞鼁蛤皆其鳴聲也故宋人詩多云吠蛤亦云蛙聲閣閣

鼁 圥鼁逗詹諸也其鳴詹諸其皮鼁鼁其行圥圥从黽从圥圥亦聲七宿切八部 𪓰 鼀或从酋

䵶 䵶鼅詹諸也詩曰得此䵶鼅言其行鼅鼅从黽爾聲武支切

注曰詹諸俗作蟾蠩又作蟾蜍按其鳴詹諸者蝦蟇能作呷呷聲蟾蜍不能作聲詹諸象其蓄吃之音其皮鼁鼁猶蹵蹵也其身大背黑多痱磊也其

行夫夫舉足不能前之皃其行䵶䵶猶施施也王風傳曰施施難進之意是也詩邶風新臺文今詩作戚施○箋曰此條爲淺人改易譌亂鼀下當作鼀䵶詹諸也即後篆所云鼁䵶也前後異文者亦猶虫部前作蠕蠃後作蜾蠃也詹諸非鳴聲夫即鼀之省亦不待云其行夫夫此二句乃妄增許君原文但云其皮鼀鼀鼀䵶篆下則云其行䵶䵶耳此釋所以名鼀䵶之義也又謂之詹諸者蹢躅之聲轉也爾雅亦當云鼀䵶詹諸今本作鼀䵶誤辨見通介堂經說

鼉水蟲似蜥易長丈餘原作長大今正从黽單聲徒何切

注曰大雅靈臺傳鼉魚屬史記曰樹靈鼉之鼓○箋曰太平御覽鱗介部引說文鼉水蟲似蜥蜴長丈餘中山經江水多鼉郭注鼉似蜥蜴本艸圖經鼉形似守宮陵鯉輩而長一二丈背尾有鱗甲南人食其肉其皮亦中冒鼓字或作鱓夏小正傳剝鱓以爲鼓也

䵶 水蟲也薉貉之民食之从黽奚聲 胡雞切

注曰薉猶中國食鼃謂之水雞也

䵹 䵹屬頭有兩角出遼東从黽句聲 其俱切

注曰以頭有兩角別於䵶也○箋曰文選吳都賦注引異物志曰鼅鼊䵹屬也其形如笠四足縵胡

無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如鼈肉肥美可食按異物志不言頭有角未審爲一物否也

𪓰鼆鼆青蠅蟲之大腹者从黽从虫余陵切

注曰鼆鼆青蠅小雅青蠅文毛傳營營往來貌此蟲大腹故其字从黽虫會意謂腹大如黽之蟲也○箋曰黽古音當在蒸部蠅繩竝用爲聲段氏葢以爾雅孟訓爲勉黽通作孟又見說文蠅从黽爲大腹而不用其聲遂以黽入陽部蠅入蒸部抑知黽勉字古通作閔免又作密勿然則黽聲且可入文部眞部矣豈其然乎黽字古人用韵之文不少

概見許於蠅取其義而畧其聲亦未可據此以爲黽有異讀今系部繩从蠅省聲亦後人所改耳段注子部孕字引管子作𪓾正足爲黽聲在蒸部之證而不悟何邪

鼅鼄鼄蝥也依段補重鼄字从黽𣪊省聲陟離切或从虫

鼄鼅鼄也从黽朱聲陟輸切鼄或从虫

注曰蚰部蠿蝥作网鼄蝥也按此即爾雅之次蟗蟗音浮斷非从出也○箋曰爾雅次蟗鼅鼄鼅鼄鼄蝥土鼅鼄艸鼅鼄郭注今江東呼蝃蝥按次蟗即鼅鼄之轉聲蟗从出聲與蚍同陶宏景注名醫

別錄蜘蛛亦名蚍蟱蚍蟱卽蝃蝥皆蛛蝥之轉聲黽部鼅鼄作罔蛛蝥也鼅蝃亦一聲之轉耳爾雅釋文鼄郭音秋誤也段注黽部已云鼄卽鼅字而未能㴱明其義故於此猶未達也藝文類聚蟲豸部引廣志曰艸蜘蛛在艸上色靑土蜘蛛在地上春行艸閒秋系在艸有在器下有以絲於籬壁閒緣壁捕蠅者

鼂 匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦直遙切 𪓰 古文从皀原本作篆文今從段正

注曰揚雄說蠭見倉頡訓纂廣韵亦引倉頡篇云蟲名其爲何蟲許亦不憭也楚辭哀郢篇甲之鼂

吾以行王逸曰鼂旦也左傳衛大夫史朝風俗通作史鼂之後爲鼂姓漢書鼂姓又作晁古假鼂爲朝本無不合許以杜林爲非未審他處亦未見此例也篆文玉篇作古文今正皀見日部讀若窈古文从黽皀聲○箋曰段謂古文从黽皀聲是也然則鼂从古文省耳

文十三　重五

**鼇　海大鼈也从黽敖聲** 五牢切

鈕曰顧千里云列子使巨鼇十五又一釣而連六鼇藝文類聚引列子此文鼇俱作竈其作鼇者乃後人改也樹玉謂竈與鼇聲本相近故鼇或作竈

鼇字出楚辭天問鼇戴山抃蓋義涉怪誕亦如山海經之鯩許君或不盡采矣一切經音義十九引字林訓海中大鼈徐氏改爲大鼊誤也段曰鼊古音與鼈音相近說見黽部

文一 新附

卵 凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵 盧管切

注曰乳謂乳汁惟人及獸有之故其子胎生一切昆蟲皆無乳汁其子卵生也此象形蒙上黽篆而言卵未生則腹大卵陰陽所合天地之雜也故象其分合之形古文卵作丱各本無今依五經文字九經字樣補卵之古音讀如管故系部綰讀若雞

卵引申之內則濡魚卵醬鄭曰卵讀爲鯤鯤魚子也是也又引申爲詩總角丱兮之丱又引申之周禮有丱人鄭曰丱之言礦也金玉未成器曰丱丱囧讀如管自劉昌宗徐仙民讀侯猛虢猛反謂即礦字而後人於說文礦篆後益之曰丱古文礦又於卵篆後刪丱古文卵耳○箋曰卵之言欒欒然也蓋本作𠨸象形卵殼外渾圓而內斂故造字象其缺中有點卵黃也二之者卵生不一也今篆中畫逗出者取字形茂美耳此字與上丱篆之半體略相似許因形系聯而無取於其義段氏謂卵未生則腹大又以爲象陰陽分合之形穿鑿無當又

據張參唐元度之說謂卝爲卵之古文而於石部
礦下刪古文卝尤爲大繆張參誤以齊風總角卝
兮之卝爲周官卝人之卝不但音義各別字形亦
殊卝字許書失載而隸體相承作卝葢卽𢇍之下
體與銅鐵樸石無涉以卝爲卝倘不可況以爲卵
之古文乎其謂卝與卝皆古文卵之引申亦誤夫
引申者一義展轉相因之謂也鳥有異類殊方而
可謂之引申者哉

毈　卵不孚也从卵段聲　徒玩切

注曰樂記曰卵生者不殈鄭注殈裂也今齊人語
有云殈者按殈卽毈也呂氏春秋雞卵多毈○箋

曰淮南原道訓鳥卵不𣫭高誘注卵不成鳥曰𣫭

古通作段管子五行篇羽卵者不段

文二

二 地之數也从偶一凡二之屬皆从二 而至切 弍 古文

注曰繫傳作从偶一大徐本無一字非也兩畫當

均長今人上短下長便是古文上字

亟 敏疾也从人从口从又从二 二天地也 紀力切又去吏切

注曰今人亟分入聲去聲入之訓急也去之訓數

也古無是分別數亦急也詩亟其乘屋箋云亟急

也詩多假𣘻爲亟○箋曰釋詁曰亟速也引申之

義爲數釋言曰𡘋亟也𡘋與屢同少儀亟見曰朝夕

鄭注亟數也繫傳曰乘天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也灝按楚金說近穿鑿愚謂亟从又所以作事也从二數之意也句當爲苟省聲苟部曰自急敕也己力切方言自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂之亟是亟有敬義敬亦从苟聲爾雅釋文亟又作苟

[篆] 常也从心从舟在二之閒上下（繫傳此下有一字）心以舟施恆也（胡登切）

[篆] 古文恆从月詩曰如月之恆

注曰上下猶往復也古文轉寫譌舛既云从月不當作夕也詩小雅天保文毛傳恆弦也本亦作緪謂張弦也○箋曰月之半體如弦緪兩端故謂之

弦月盈則缺唯弦時多故謂之恆而訓爲常古祗作亙从月从二指上下弦亙爲古文別體恆从心从亙則人心之恆也當別爲一字月與舟篆體相似故譌从舟亙恆緪三字古通

**亘求亘也**亘段作回訇須緣切**从二从回回古文回象亘回形上下所求物也**

注曰求亘當作求回今正以回釋亘以雙聲爲訓回者轉也亘字經典不見易屯卦磐桓義當作般亘般者辟也亘者回也凡舟之旋曰般旌旗之指麾曰旋車之運曰轉瓠柄曰斡皆其意也从二从回會意古音讀如桓○箋曰从回从二一物在上下

之閒般桓也

竺厚也从二竹聲冬毒切

注曰今經典絕少作竺者惟釋詁尙存其舊从二加厚之意○箋曰爾雅釋詁竺厚也釋文竺又作篤同戴氏侗曰楚辭有曰稷維元子帝何竺之味其辭意乃有棄薄意非厚也西域身毒國亦號天竺莫曉其意義灝按竺訓爲厚蓋緣通作篤而云然其本義或別有指也

凡冣括也从二二偶也从𠄎𠄎古文及浮芝切

注曰冣括者總聚而絜束之也春秋繁露曰號凡而略名詳而目目者徧辨其事也凡者獨舉其大

也按篆體从一非从二與說解不相應葢轉寫譌奪○箋曰戴氏侗引林罕曰凡乃舉事之端从乃从一非从二从乃灝謂林說是也从一卽冣括之意發凡起例皆所以一之也

文六　重二

**土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也凡土之屬皆从土**它魯切

注曰釋名曰土吐也吐生萬物也二象地之上各本作下誤今依韵會正地之上謂平土面者也○箋曰土疑从十从一一地也从十從橫度之許說十曰一爲東西丨爲南北也周禮大司徒以土圭

土其地鄭注土其地猶言度其地先鄭云土其地但爲正四方耳葢度地謂之土因謂地爲土矣

地 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲 徒內切 墬 籒文地从隊 繫傳作从𨸏土彖聲

注曰素問陰陽大論黃帝問於岐伯曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下大虛之中者也黃帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也按地與陳以雙聲爲訓

○箋曰岐伯此二語談天家莫能違也段氏引以說地其識亦卓矣

坤 地也易之卦也从土从申土位在申 苦昆切

注曰伏羲取天地之德爲卦名曰乾坤說卦傳曰

坤順也又曰坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤坤正在申位自倉頡造字已然後儒乃臆造乾南坤北爲伏羲先天之學說卦傳所定之位爲文王後天之學甚矣人之好怪也或問伏羲畫八卦卽有乾坤震巽等名與不曰有之伏羲三奇謂之乾三耦謂之坤而未有乾字坤字傳至於倉頡乃後有其字畫卦者造字之先聲也

**垓** 兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田从土亥聲 古哀切

注曰凡四方所至謂之四極八到所至謂之八極兼備八極之地謂之垓鄭語曰王者居九垓之田

收經入以食兆民韋云九畡九州之極數也又楚語天子之田九畡以食兆民韋云九畡九州之內有畡數也按畡者垓字之異也韋云有畡數者卽風俗通千生萬萬生億億生兆兆生經經生垓

**墺** 四方土可居也从土奥聲於六切 **坱** 古文墺

注曰禹貢四墺既宅今作隩衞包改也僞孔傳曰四方之土可居玉篇土部引夏書四墺既宅廣韵墺字注四墺四方土也於六切音轉多讀於報切

**堣** 堣夷在冀州陽谷立春日日値之而出从土禺聲尚書曰宅堣夷噳俱切

注曰今堯典作宅嵎夷曰暘谷按許云在冀州則

非禹貢青州之嵎夷羲和測日不必遠至海外也

○箋曰許云在冀州葢偶誤耳

**坶** 朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野从土母聲莫六切

注曰此書序文也今書序紂作受坶作牧

**坡** 阪也从土皮聲滂禾切

注曰𨸏部坡者曰阪又曰陂阪也是坡陂音義同

坡謂其陂陀也

**坪** 地平也从土平聲本作从平平亦聲今依繫傳皮命切

注曰地平舊鈔小徐本作坙○箋曰此俗字耳玉篇云坙亦作坪蒲京切又音病

均平徧也从土勻聲（本作从从勻勻亦聲今依繫傳居勻切）

注曰平徧者平而帀也○箋曰管子七法篇猶立朝夕於運均之上房注均陶者之輪也按均與鈞通淮南原道訓鈞旋轂轉周而復帀高注鈞陶人作瓦器法下轉旋者漢書鄒陽傳獨化於陶鈞之上張晏曰陶家名模下圜轉者爲鈞是也旋轉故有平徧之義古用爲音韵字

壤柔土也从土襄聲（如兩切）

注曰九章筭術穿地四爲壤五爲堅三爲墟四劉徽注壤謂息土堅謂築土周禮辨十有二壤之名物而知其種以教稼穡樹蓺鄭注壤亦土也以萬

物自生言則言土土猶吐也以人所耕而樹蓺言則言壤壤和緩之貌某氏注尚書曰無塊曰壤周禮艸人墳壤用麋勃壤用狐鄭云墳壤潤解勃壤粉解釋名曰壤瀼也肥濡意也

塙堅不可拔也从土高聲苦角切

注曰易文言曰確乎其不可拔潛龍也虞翻曰確剛貌也又繫辭夫乾確然示人易矣釋文兩引說文皆云高至按許意隺訓高至塙訓堅不可拔文言字作隺而義從塙繫辭乃義如其字○箋曰冂部隺高至也从隹上欲出冂引易曰夫乾隺然是許意繫辭之隺然乃高至之義而文言之塙不可

拔乃堅剛義也緣塙字又作確淺人誤認隺然之隺爲省體而併書作確遂致混淆莫辨耳餘見通介堂經說

墽 磽也从土敫聲口交切

注曰石部磽磬石也磬者堅也磝之義同磽則兼謂土石堅鞕耳其字亦作墝何注公羊云墝埆不生五穀曰不毛

壚 黑剛土也黑字依段補 从土盧聲洛乎切

注曰各本無黑字依韵會則小徐有尚書正義所引同今補釋名曰土黑曰壚盧然解散也黑部齊謂黑爲黸

垟赤剛土也从土觲省聲 息營切

注曰周禮艸人埴壚用豕騂剛用牛故書騂爲挈杜子春挈讀爲騂謂地色赤而土剛強也○箋曰从羊疑辛之譌說見角部玉篇垟又作埣

埴黏土也从土直聲 常職切

注曰禹貢厥土赤埴墳周禮艸人埴壚考工記搏埴之工傳注皆曰埴黏土也釋名云土黃而細密曰埴埴膱也黏昵如脂之膱也按禹貢鄭本作戠晉書成公綏天地賦海岱赤埴華梁青黎廣韵常職昌志二切

坴土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁 力竹切

注曰坴坴大塊之皃讀若速大徐本作逐誤始皇本紀略取陸梁地爲桂林象郡南海以適遣戍字作陸按坴梁葢其地多土塊而性强梁也

𡋯土也洛陽有大𡋯里从土軍聲戶昆切

注曰土葢凷之誤集韵由字亦作𡋯類篇𡋯亦苦會切墣也葢自坴至塯六篆皆言由此土也二字淺人所改洛陽大𡋯里說詳水部洛下漢王子侯表土軍侯郢客師古曰土軍西河之縣說者以爲洛陽土軍里非也按土軍里乃大𡋯里之誤

墣塊也从土菐聲匹角切 圤墣或从卜

注曰吳語涓人疇枕王以墣淮南書曰土之勝水

也非以一㙸塞江

凷 㙸也从土一屈象形苦對切 塊 凷或从鬼

注曰喪服傳曰寢苫枕凷

堛 凷也从土畐聲芳逼切

注曰釋言凷堛也郭引枕王以堛堛卽㙸之異文

堫 種也一曰内其中也从土㚇聲子紅切

注曰種者埶也堫者以禾穜入土也廣雅曰稯種

也卽堫種字之異體一曰内其中者引中之義謂

以此入彼中皆得曰堫也大鑿中木謂之鏓杵臼

謂之舂亦此意

塍 稻中畦也从土朕聲食陵切

注曰稻田中作介畫以蓄水取義於此謂之塍必言稻中者禾黍不必爲此惟稻必蓄水以養之周禮稻人以遂均水以列舍水鄭曰遂田首受水小溝也列田之畦埒也開遂舍水於列中按列讀如遮迾之迾非人所行之畛陌也許鄭說正同今四川謂之田繩子江浙謂之田緪緪亦繩也西都賦溝塍刻鏤

**坺治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲**蒲撥切

注曰一臿所起之土謂之坺今人云坺頭是也詩商頌長發文今詩作旆坺卽旆之同音假借也

坄 陶竈窗也从土役省聲營隻切

注曰缶部匋瓦器竈也穴部窗通孔也燒瓦器之竈上必通孔謂之坄者其火熒然而出也士喪禮爲垼於西牆下東鄉注云垼塊竈既夕記垼用塊注云塊堛也葢士喪之竈土塊爲之以煮沐浴者之潘水不似人家廚竈必令適爲之且僅通孔可煮而已故謂之坄不謂之竈也

基 牆始也从土其聲居之切

注曰牆始者本義也引申爲凡始之偁釋詁周語毛詩傳皆曰基始也禮經古文借基爲期年字

垣 牆也从土亘聲雨元切 𩁹 籀文垣从𩫖

注曰此渾言之牆下云垣蔽也析言之垣蔽者牆

又爲垣之蔽也垣自其大言之牆自其高言之○

箋曰牆訓垣蔽者猶言垣蔽謂之牆耳段云牆又

爲垣之蔽非也其謂垣以大言牆以高言則通且

者回旋也牆與舟檣同意皆言其高也

**牆高皃也**皃字依繫傳補**詩曰崇墉圪圪从土气聲**魚迄切

注曰大雅皇矣曰崇墉言言傳曰言言高大也又

曰崇墉仡仡傳曰仡仡猶言言也依說文本作圪

圪

**垣也五版爲一堵从土者聲**當古切 **籀文从𩫖**

注曰儒行曰儒有一畝之宮環堵之室鄭注宮謂

牆垣也堵面一堵也依鄭說堵與垣別大抵散文
則通對文則別也詩毛傳曰一丈爲板五板爲堵
五經異義曰古周禮及古春秋左氏傳說一丈爲
板板廣二尺五板爲堵一堵之牆長丈高丈三堵
爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度長者用其長
以度高者用其高也與戴禮及韓詩說不同鄭以
左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三
國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉長五
步於度長三丈雉之度於是定可知矣按鄭取古
周禮古春秋說一丈爲板計之適合迨箋詩而參
以公羊傳五堵而雉定爲板長六尺似古周禮春

秋毛詩說爲善○箋曰三堵爲雉雉長三丈則板長一丈若五堵爲雉則板長六尺也互詳木部栽下

壁垣也从土辟聲比激切

注曰釋名曰壁辟也辟禦風寒也按壁自其直立言之

㙩周垣也从土尞聲力沼切

注曰西都賦曰繚以周牆四百餘里玉篇平去二聲

堨壁間隙也从土曷聲讀若謁魚列切

注曰隙者壁際也壁際者壁之釁也亦曰堨此古

義也今義堰也讀同壅遏後人所用俗字也讀若
謁古音也廣韵烏曷切

埒　卑垣也（卑繫傳作庳）从土寽聲（力輟切）
注曰庳者中伏舍也引申之爲卑也按廣韵引孟
康云等庳垣也似孟氏所據爲長等者齊等也卑
垣延長而齊等若一是之謂埒引申爲涯際之偁
如淮南道有形埒是也爲回環之偁如爾雅水潦
所還埒丘又馬埒是也又爲相等之偁如史記富
埒天子之類是也孟康語恭出漢書音義今宜依
以補等字

堪　地突也从土甚聲（口含切）

注曰地之突出者曰堪文選甘泉賦屬堪輿以壁壘李注引淮南書曰堪輿行雄以知雌許注堪天道輿地道也按引申之凡勝任皆曰堪古假戡戕爲之

堀突也詩曰蜉蝣堀閱从土屈聲原本篆作堀解云屈省聲今依段正苦骨切隸省作堀

注曰突爲犬從穴中暫出因謂穴中可居曰突亦曰堀俗字作窟古書中堀字多譌掘如秦國策窮巷堀門齊策堀穴窮巷今皆譌爲掘掘鄒陽書伏处堀穴倘不誤也曹風蜉蝣堀穴此葢自來古本如是唐以後本盡改爲掘久按各本篆作堀解作屈

省聲而別有堀篆綴於部末解云兔堀也从土屈聲此化一字爲二字今正此篆之形而删彼篆〇箋曰承氏培元以堀爲堀之或省而後人離之

**堂 殿也从土尚聲**徒郎切 **[古文] 古文堂 [籀文] 籀文堂从高省**

注曰殿者擊聲也假借爲宮殿字釋名釋宮室曰殿有殿鄂也殿鄂卽禮記注之沂鄂堂之所以偁殿者正謂前有陛四緣皆高起沂鄂顯然故名之殿許以殿釋堂者以今釋古也古曰堂漢以後曰殿古上下皆偁堂漢上下皆偁殿至唐以後人臣無有偁殿者矣初學記謂殿之名起於始皇紀曰

作前殿葉大慶攷古質疑博引說苑諸書以證古有殿名要其所引皆漢人所作書也卽六韜亦豈眞周人書哉○箋曰葉氏引漢書黃霸霍光傳及梁王魯恭王東平憲王定陶恭王故事以證漢時人臣之堂亦謂之殿正與段說同其引說苑魏文侯及齊晏子請避正殿以爲起於春秋戰國之世非謂古有殿名但又引六韜爲未確耳說苑雖劉向所著而殿名起於春秋戰國則自屬可信唯周末有之故秦漢相承以爲偁耳至漢時人臣所居雖有殿名然皆宗室諸王及丞相府乃有此偁若魏文帝爲張遼及其母作殿舍則非常之事不得

謂漢時上下通偁也殿有沂鄂葢指四面石闌而言後文垽訓爲澱其例亦同也

**垛門堂塾也**門字依段補**从土朶聲**丁果切

注曰門字今補考工記門堂三之二室三之一鄭曰門堂門側之堂也釋宮曰門側之堂謂之塾孫炎郭璞皆曰夾門堂也按其字古作孰後乃加土謂之垛者何也朶者木下垂門堂伸出於門之前後略取其意後代有朶殿今俗謂門兩邊伸出小牆曰垛頭其遺語也塾之制於正堂之修廣得三之二其室於正堂之修廣得三之一北向南向兩塾之中共一室也

坫屏也从土占聲 都念切

注曰陳氏禮書曰坫之別凡有四記曰反坫出尊論語曰邦君爲兩君之好有反坫此反爵之坫也記曰崇坫康圭此奠玉之坫也記又曰士於坫一此庋食之坫也士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待於西坫南大射將射工遷於下東坫之東南士喪禮牀笫夷衾饌於西坫南既夕禮設棜於東堂下南順齊於坫此堂隅之坫也爾雅曰垝謂之坫郭云坫端也在堂隅㧊端本作墆高皃也以土爲之高可屏蔽故許云屏也

[illegible]涂也从土[illegible]聲 力[illegible]切

注曰涂塗泥塈皆古今字詩角弓傳曰塗泥也通俗文曰泥塗謂之㵳濘泥塗必兼水土爲之故字兼从水土淺人又入之水部非也當作从土水尨聲玉篇曰說文木貢切

垷涂也从土見聲胡典切

注曰以下五涂皆涂泥引申之義也涂泥可以附物者也故引申之用以附物亦曰涂詩角弓如塗塗附傳曰塗泥也附箸也按上涂謂泥下塗附連讀謂箸鄭箋則謂以塗塗木桴涂附謂之垷廣雅挸拭也卽垷字之異也

墐涂也从土堇聲渠吝切

注曰內則曰塗塈之以謹塗鄭注謹當爲墐聲之誤也墐塗塗有穰草也按合和黍穰而塗之謂之墐塗取乾則易擘也禮記音義音斤

**墍仰涂也从土旣聲** 其冀切

注曰仰涂舉首而涂之郢人施廣領大袖以仰塗是也周書梓材曰旣勤垣墉惟其塗塈茨蓋以草蓋屋曰茨塗塈茨者涂其茨之下也故必仰涂摽梅傳塈取也假樂傳塈息也皆假借字

**堊白涂也从土亞聲** 烏各切

注曰周禮曰其祧則守祧幽堊之注云幽讀爲黝黝黑也堊白也爾雅曰地謂之黝牆謂之堊郭云

黑飾地白飾牆也釋名曰堊亞也亞次也先泥之次以白灰飾之也按謂塗白爲堊因謂白土爲堊古用蜃灰周禮共白盛之蜃注云謂飾牆使白之蜃也今東萊用蛤謂之叉灰云

墀涂地也从土犀聲禮天子赤墀直尼切

注曰涂地爲墀因謂地爲墀矣天子赤墀葢出禮緯含文嘉之文爾雅地謂之黝然則惟天子以赤飾堂上而已故漢未央殿青瑣丹墀後宮則元墀而彤庭也漢典職儀曰以丹漆地故偁丹墀張載注魏都賦曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也按蔣疑是將字

墼瓴適也一曰未燒者者原本作也今從段訂从土㱿聲古歷切

注曰瓦部甓下曰令甓也令甓卽令適甓適墼三字同韵釋宮曰瓴甋謂之甓加瓦者俗字也郭云甋甎也甋甎亦皆俗字甎古祇作專如斯干傳曰瓦紡專也陸德明云字林作塼韋注吳語曰圓曰囷方曰鹿然則鹿專者言其方正也今俗語謂未燒者曰土墼

坌埽除也从土弁聲讀若糞方問切

注曰坌字曲禮作糞少儀作拚又皆作[illegible]少儀曰汎埽曰埽埽席前曰拚析言之也許以埽除釋坌渾言之也

埽棄也从土从帚 穌老切

注曰棄當作坴今正

在存也从土才聲 昨代切 隸作在

注曰存恤問也釋詁曰徂在存也在存察也按虞夏書在訓察謂在與伺音同即存問之義也在之義古訓爲存問今義但爲存亡之存

㘸止也从土从畱省土所止也此與畱同意 徂臥切

坐古文坐

注曰止下基也引申爲住止又爲席地而坐古文从二人者止必非一人又凡坐獄訟必兩造也○

箋曰古人席地而坐故从土許云土所止也其意

䏶然从畱者畱亦止也[illegible]同意此坐之本義引申爲凡止箸之偁段以丅基爲本解反以席地而坐爲引申失之古文从二人對坐取字體相配段謂止必非一人又以獄訟兩造爲說尤穿鑿也

坁箸也从土氏聲諸氏切

注曰凡言者者別事詞也有所箸之詞也故凡言箸皆者引申之義左傳昭二十九年物乃坁伏鬱湮不育杜注坁止也此坁字見於經者而開成石經譌作坻其義迥異楚金所見左傳固未誤尋其所由葢唐初已有誤坻者故釋文曰坁音旨又音丁禮反後一音則已譌爲坻凡字切丁禮者皆氐

聲也○箋曰段以箸爲者之引申殊謬又氏氐二字形近故籍往往相亂坻與下文坘字疑互譌此坻訓箸與抵義近似當丁禮切下坘字或作渚从者又作汷从夂卽致之省當諸氏切也

**塡塞也从土眞聲**陟鄰切又待季切

注曰塡與寘音義同引申爲久大雅倉兄塡兮傳曰塡久也常棣烝也無戎傳曰烝塡也東山烝在桑野傳曰烝寘也而爾雅釋詁則曰塵久也是塡寘塵三字音同故鄭箋東山云古者聲塡寘塵同也塵爲假借字蓋古經有作塵者今新陳字作陳非古也而古音之存者也詩詞內作鎮亦是此字

坦 安也从土旦聲 他但切

注曰論語曰君子坦蕩蕩司馬相如賦假壇爲坦

坒 地相次比也衛大夫貞子名坒从土比聲 毗至切

注曰次比小徐及玉篇廣韵作次坒衛大夫句有誤北宮貞子名喜不名坒又褚師比謚聲子不謚貞子

堤 滯也从土是聲 丁禮切

注曰此篆與坻篆音義皆同國語曰戾久將底底著滯淫左傳曰勿使有所壅閉湫底杜云底滯也底與坻堤字音雖別而義略同俗用堤爲隄則非堤本在紙韵讀如氏後乃轉入薺韵

塤樂器也以土爲之六孔从土熏聲况袁切

注曰詩伯氏吹壎毛傳土曰壎周禮小師掌教鼓塤大鄭云塤六孔後鄭云塤燒土爲之大如雁卵爾雅曰大塤謂之嘂

封爵諸矦之土也从之从土从寸寸其制度也寸原本作守今從繫傳公矦百里伯七十里子男五十里府容切

㞷古文封省 𡉚籒文从半

注曰引申爲凡畛域之偁大司徒注封起土畍也封人注聚土曰封謂壝埒及小封疆也又引申爲大也又爲緘固之偁○箋曰逸周書作雒解曰諸矦受命於周乃建大社於國中其壝東青土南

赤土西白土北驪土中央釁以黃土將建諸侯鑿取其方一面之土苞以黃土苴以白茅以爲土封引申之聚土爲封又凡隆起者皆曰封矣楚金曰从之土各之其土也周伯琦曰从又从土㞢省聲灝按周說是也籒文从㞢卽其證从又之字多譌从寸說具寸下

璽 王者印也所以主土从土爾聲斯氏切 璽 籒文从玉

注曰周禮貨賄用璽節鄭注璽節主以通貨賄璽節者今之印章也左傳季武子璽書追而與公冶皆非謂王者葢古者尊卑通偁至秦漢而後爲至

尊之偁蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐許此語東漢制也

墨 書墨也从土从黑黑亦聲繫傳無黑亦聲三字莫北切

注曰聿下曰所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆此云墨書墨也蓋筆墨自古有之不始於蒙恬也箸於竹帛謂之書竹木以桼帛必以墨用帛亦必不起於秦漢也周人用璽書印章必施於帛而不可施於竹木然則古不專用竹木信矣引申之爲晉於是始墨肉食者無墨爲貪以敗官爲墨

垸 以桼和灰丸而髹也丸字依繫傳補从土完聲一曰補垸

繫傳作𡐣
垣胡玩切
注曰元應梵書音義曰通俗文曰燒骨以桼曰垸
倉頡訓詁曰垸以桼和之今中國言垸江南言𩪋
𩪋音瑞垸胡灌切玉裁按許䰕下云桼垸周禮巾
車杜子春云軟讀爲垸桼之桼輪人注鄭云丸桼
之蓋以桼合和燒骨之灰摶而丸之以髹㯰物丸
與垸疊韵爲訓丸而髤之既乾如沙礫不光潤乃
摩之鄭所云丸桼之乾乃石摩平之也既摩乃復
桼之許於䰕下所云桼垸已復桼之也如此數四
乃後𢊁丹臒今時桼工亦略同此垸或假浣爲之
如角人注骨入桼浣者受之以量也或假睆爲之

如檀弓華而睆孫炎云睆桼也叔然乃指其㝡後
光潤者而言

㘸鑄器之法也从土荆聲戶經切

注曰以木爲之曰模以竹曰笵以土曰㘸引申之
爲典㘸假借荆字爲之俗作刑非

埻射臬也从土𦎫聲讀若準之允切

注曰周禮司裘注云以虎狼豹麋之皮飾矦側又
方制之以爲𦎫謂之鵠著於矦中𦎫即埻之假借
字也詩小雅以勺爲的呂氏春秋曰射而不中反
修于招高云于招埻藝也按于當作干藝同臬戰
國策以其類爲招春秋後語作以其頸爲招文選

詠懷詩注引作以其頸爲的招卽的字

塒 雞棲垣爲塒从土時聲市之切

注曰釋宮鑿垣而棲爲塒王風傳同按許意與古異連雞棲於庳垣不必鑿穴也

城 以盛民也从土从成成亦聲氏征切 𩫨 籒文城从𩫏

注曰言盛者如黍稷之在器中也

墉 城垣也从土庸聲余封切 𩫏 古文墉

注曰皇矣以伐崇墉傳曰墉城也崧高以作爾庸傳曰庸城也庸墉古今字易曰乘其墉又曰公用射隼於高墉之上○箋曰𩫏古郭字此以爲墉之

古文葢有譌誤承氏云疑是韛沕文

堞城上女垣也从土枼聲徒叶切

注曰𨸏部陴下曰城上俾倪女牆也堞與陴異字而同義今作堞左傳堙之環城傳於堞杜曰堞女牆也按古之城以土不若今人以專也土之上閒加以專牆爲之射孔以伺非常曰俾倪曰陴亦曰堞左傳盧蒲嫳攻崔氏崔氏堞其宮而守之弗克此謂於宮牆之上又加俾倪也

埳陷也从土欠聲苦感切

注曰易曰坎陷也習坎重險也穴部曰窞坎中更有坎也毛傳坎坎擊鼓聲此贛贛之假借

墊下也春秋傳曰墊隘从土執聲都念切

注曰謂地之下也皋陶謨曰下民昏墊因以爲凡下之偁方言曰凡柱而下曰埕屋而下曰墊馬部云驀馬腹墊也春秋傳左氏文成六年襄九年二十五年凡三見

坻小渚也詩曰宛在水中坻从土氐聲直尼切汷坻或从水从夊渻坻或从水从耆

注曰爾雅曰小州曰渚小渚曰沚小沚曰泜水部渚下引爾雅小州曰渚沚下云小渚也此坻訓小渚當作小沚詩秦風蒹葭文

㙇下入也从土㬎聲敕立切

注曰此與下溼曰隰義略同

**垎** 水乾也一曰堅也从土各聲胡格切

注曰玉篇廣韵皆作土乾也爲長謂土中之水乾而無潤也王逸九思冰凍兮垎澤自注垎竭也寒而水澤竭成冰按水澤竭所謂乾也今楚辭作洛澤廣韵集韵十九鐸皆引冬冰兮洛澤誤甚一曰堅者乾與堅義相成也

**垐** 以土增大道上从土次聲疾資切 **即** 古文垐从土即虞書曰龍朕垐讒說殄行垐疾惡也

注曰此與茨同意以艸次於屋上曰茨以土次於道上曰垐垐之見於經者曰夏后氏垐周鄭注火

執日㙉引弟子職右手折㙉義與許異書堯典文

謂㙉即疾之假借也次古讀如漆故即聲改爲次

聲而書假㙉爲疾

**增　益也从土曾聲**作滕切

注曰會下曰曾益也是可假曾爲之

**埤　增也从土卑聲**符支切

注曰詩北門曰政事一埤益我傳曰埤厚也此與

會部朇衣部裨音義皆同凡从曾之字皆取加高

之意會部曰曾益也是其意也凡从卑之字皆取

自卑加高之意所謂天道虧盈益謙君子捊多益

寡也

坿益也从土付聲 符遇切

注曰呂氏春秋七月紀坿牆垣高注坿讀如符坿猶培也十月紀坿城郭高注坿益也令高固也按今多用附訓益附乃附婁讀步口切非益義也今附行而坿廢矣

塞隔也从土从𡨄 先代切 隸作塞

注曰俗用爲窒𡨄字廣韵曰邊塞也明堂位四塞世告至鄭注四塞謂夷服鎮服蕃服在四方爲蔽塞者戰國策齊有長城巨防足以爲塞邶風鄘風傳曰塞瘞也塞充實也皆謂塞爲𡨄之假借字○箋曰𡨄隸變作𡨄𡨄塞古今字𡨄訓窒與隔義相

因也邊塞亦隔絶蔽塞之義隔塞讀先則切邊塞讀先代切一聲之轉耳戴氏侗曰塞壅土窒空也引之則中實者皆曰塞書曰溫恭允塞又曰剛而塞又引之則諾許而實其言曰塞漢書殺牛塞禱是也先代切別作賽博者以采相勝亦曰塞別作簺灝按充塞報塞博塞古皆假塞爲之今心部有𡩠竹部有簺皆後造之字唯貝部無賽新附有之

㚔 **汝潁之閒謂致力於地曰圣从土从又讀若兔窟** 苦骨切

注曰此方俗殊語也致力必以手故其字从又土會意○箋曰繫傳曰怪字从此按繫傳兔下衍鹿

字段從之非是戴氏侗引此亦無鹿字

坦 堅土也从土自聲讀若泉其冀切

注曰堅土周禮所謂彊槩鄭云彊堅者是也按槩一作壏管子𡒄土之次曰五壏五壏之狀芬焉若糠以肥說與鄭異

埱 气出土也一曰始也从土叔聲昌六切

注曰气之出土滃然故埱與歜音義皆略同引申爲凡气出之偁或假俶爲埱周頌曰有俶其香有椒其馨傳曰俶芬香也椒猶俶也按椒沈作俶尺叔反沈說善矣若作埱尢合俶與埱皆謂香气突出偁鼻非謂椒聊也俶下亦云一曰始也

埵 堅土也从土垂聲讀若朵丁果切

注曰玉篇云确也

埐 地也从土㑴省聲原本作㑴聲今從繫傳子林切

注曰未詳

埾 土積也从土从聚省才句切

注曰捊下曰引聚也引申爲凡聚之偁各書多借爲聚字白虎通曰琮之爲言聖也象萬物之宗埾也今乃譌爲聖

壔 保也一曰高土也一曰二字依繫傳補从土𠷎聲讀若毒都皓切

注曰月令四部入保注都邑小城曰保許云保謂

之墝

㘺培敦土田山川也从土咅聲薄回切

注曰左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪杜云倍增也敦厚也左氏但言土田而魯頌曰錫之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸按封建所加厚曰培敦許合詩以釋左也引申爲凡裨補之偁

㙛治也从土爭聲疾郢切

注曰治土曰埩廣韵曰埩魯城北門池也公羊傳作爭許水部作淨廣韵側莖切其埩門字士耕切

墇 擁也从土章聲 之亮切

注曰擁者褎也褎許之抱字謂圍抱以擁水也疑當作邕邕俗作雝廣韵墇壅也壅又雍之俗此與障音同義小異祭法魯語鯀鄣洪水當作此墇字韋昭曰防也廣韵亦平聲

𡊥 遏遮也从土則聲 初力切

注曰未聞

垠 地垠咢也 咢字依段補 一曰岸也从土艮聲 語斤切

圻 垠或从斤

注曰元應書卷八引圻地圻咢也文選七發注引圻地圻堮也堮者後人增土咢則許書本然今補

古者邊界謂之垠咢周禮典瑞輴人禮記郊特牲少儀哀公問五注皆云圻鄂圻或作沂咢作鄂皆假借字物之邊界有齊平者有高起者有捷業如鋸齒者統呼之曰垠咢也

墠野土也从土單聲 常衍切

注曰野者郊外也野土者於野治地除艸鄭風東門之壇壇卽墠字傳曰除地町町者町町平意左傳楚公子圍逆女於鄭鄭人請墠聽命楚人曰若野賜之是委君況於草莽也可見墠必在野也鄭子產草舍不爲壇壇卽墠字可見墠必除草也周書爲三壇同墠此壇高墠下之證也祭法王立七

廟二祧一壇一墠鄭注封土曰壇除地曰墠此壇墠之別也築土曰封除地曰禪凡言封禪亦是壇墠而已經典多用壇爲墠古音略同也○箋曰壇墠對文則異散文則通故古多用壇爲墠

垑 恃也从土多聲尺氏切

注曰廣韵曰垑恃土地也疑所見是完本恃土地者自多其土地故字从多土玉篇云垑治土地名恐有錯誤矣釋詁曰恀恃也謂自多之意一說爾雅葢本作垑故許同之

壘 軍壁也从土畾聲力委切

注曰萬二千五百人爲軍行軍所駐爲垣曰軍壁

壘之言絫也周禮量人營軍之壘舍鄭云軍壁曰壘晉語趙鞅使尹鐸墮晉陽壘培韋曰壘墼曰培

垝毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣過委切 陒 垝或从𨸏

注曰衛風氓曰乘彼垝垣傳曰垝毀也下文云毀缺也

圮毀也虞書曰方命圮族从土己聲符鄙切 [illegible] 圮或从手从非配省聲

注曰廣韵曰岸毀又覆也書堯典文[illegible]繫傳作或从手配省非聲未知孰是此蓋即屵部之㠢巋字其音義皆略同也

垔塞也尚書曰鯀垔洪水鮌原本作鯀今從毛本从土西聲於眞切

𡋯古文垔陻垔或从𨸏

注曰此字古書多作堙陻眞字乃廢矣左傳井堙木刊服注周語墮高堙庳韋注皆同此書周書鴻範文左傳與許例云商書此尚字乃商之誤○箋曰鈕云鮌本鯀之正體後人譌爲鯀則不得其聲六書故作鮌引說文魚也亦作鯀漢開母石刻周憬碑竝作鮌

塹阬也一曰大也从土斬聲七豔切

注曰左氏傳注塹溝塹也廣韵曰遶城水也史記李斯列傳陗塹之勢異塹乃漸之假借謂斗直者

與陂陀者之勢不同也一曰大也大下疑奪一字今無考○箋曰塹之言漸也卽謂其勢陂陀而下故曰阬塹之勢異不必爲漸之假借

埂　秦謂阬爲埂从土㬉聲讀若井汲綆古杏切

注曰秦謂阬塹曰埂二字音略同此與釋詁阬壑隍溓虛也同義若廣韵曰吳人謂堤封爲埂今江東語謂畦埒爲埂此又別一方語非許所謂

壙　塹穴也一曰大也从土廣聲苦謗切

注曰謂塹地爲穴也墓穴也周禮方相氏及墓入壙以戈擊四隅鄭注壙穿地中也

塏　高燥也从土豈聲苦亥切

注曰左傳請要諸爽塏者杜曰爽明也塏燥也

毀 缺也从土毇省聲 許委切 古文毀从壬

注曰缺者器破因爲凡破之偁

壓 壞也一曰塞補从土厭聲 烏狎切

注曰此與厂部厭義絕不同而學者多不能辨廣韵壓下云鎮也降也笮也乃皆厭之訓也○箋曰厭古壓字一聲之轉說見厂部

壞 敗也从土褱聲 下怪切 古文壞省 籒文壞

注曰毀壞字皆謂自毀自壞而人毀之人壞之其義同也不必有二音

坷 坎坷也梁國甯陵有坷亭从土可聲 康我切

注曰坎坷雙聲謂不平也郡國志梁國甯陵故屬陳留

**㙤𡋯也从土虖聲**呼訝切**𨻶㙤或从𠂤**

注曰與缶部之罅音義皆同○箋曰虖聲說見缶部

**𡋯裂也詩曰不𡋯不疈从土㡿聲**丑格切隸作坼

注曰𡋯古音在魚部讀如託詩大雅生民文疈今詩作副許所據用籀文

**坱塵埃也从土央聲**於亮切

注曰坱者塵埃廣大之皃賈誼賦曰大鈞播物兮坱圠無垠王逸楚辭注坱霧昧皃按文選烏黨切

篇韵皆同○箋曰鈕云玉篇烏郎烏堂二切廣韵烏朗切

塺 塵也从土麻聲 亡果切

注曰楚辭愈氛霧其如塺王逸曰塺塵也按塺之言蒙也廣韵去聲

塿 塺土也从土婁聲 洛侯切

注曰俗書附婁作培塿

坋 塵也从土分聲一曰大防也 房吻切

注曰凡爲細末糝物若被物者皆曰坋坋如貨殖傳胃脯晉灼云㷭羊胃以末椒薑坋之是也其音則後漢東夷傳注引說文蒲頓反爲長今俗語如蓬

去聲周南傳曰墳大防也假墳爲坋此義當音平聲

⿱非土 塵也从土非聲 房未切

注曰⿱非土之言沸也塵玉篇作⿸厂⿱非土

埃 塵也从土矣聲 烏開切

注曰莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹也案言之曰塵埃

⿱殹土 塵埃也从土殹聲 烏雞切

注曰埃當从玉篇作⿱殹土⿱殹土之言翳也

垽 澱也从土沂聲 魚僅切

注曰水部澱滓垽也○箋曰今俗謂器中水有滓

痕漬於其邊者曰垽堂有沂鄂謂之殿故垽亦訓爲澱也

垢 濁也从土后聲 古厚切

注曰濁水名也而濁穢字用之

壇 天陰塵也 塵下段補起字 詩曰壇壇其陰从土壹聲 於計切

注曰依玉篇補起字較完詩邶風終風文今詩壇作曀毛傳曰如常陰曀曀然許所據作壇其訓曰天陰塵蓋雨部所云天气下地不應曰霿霿晦也

坏 丘一成者也 一原本作再今從段正 一曰瓦未燒从土不聲 芳桮切

注曰一各本作再今正水經注曰河水又東逕成

臯大伾山下爾雅山一成謂之伾許愼呂忱等竝以爲丕一成也按坏又爲凡土器未燒之總名月令坏垣牆坏城郭假坏爲培○箋曰程氏瑶田曰小雅常棣篇鄂不韡韡鄭云承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也再成𦉥一成坏醬以華狀之坏即不一成者如華之有鄂是華𦉥在不上故山再成者如鄂不之承華𦉥也

**垤 螘封也詩曰鸛鳴于垤从土至聲**徒結切

注曰螘封者其土似封界之高故謂之封周禮注聚土曰封此亦其意也詩毛傳曰垤螘冢也按垤之言突也詩豳風東山文

坥益州部謂螾場曰坥从土且聲余切

注曰螾丘蚓也場失羊切俗作場古作壤穀梁傳吐者外壤食者內壤徐邈麋信皆作場音傷是也螾場謂其外吐之土方言曰梁宋之閒蚍蜉𪕮鼠之場謂之坻螾場謂之坥郭云其糞曰坥按晉書謂之蚓樓今土面虛起者是也許云益部與梁宋之閒不合疑方言宋當作益

坰徒隸所居也一曰女牢一曰亭部从土肙聲古泫切

注曰徒隸賤者所居陛牢所以拘罪者也其拘女者曰坰亭部葢謂鄉亭之繫也韓詩宜犴宜獄云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

𡍫 囚突出也从土𣪊聲 胡八切

㙪 幽薶也从土㾭聲 於罽切

注曰艸部薶瘞也幽者隱也隱而薶之也㮣言之則曰瘞薶○箋曰疒部㾭苦叶切與此爲雙聲

堋 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家 方鄧切

注曰謂葬時下棺於壙中也是名曰堋春秋傳昭十二年左氏文既夕禮乃窆鄭注窆下棺也今文窆爲封周禮遂人及窆陳役鄭司農云窆謂下棺時禮記謂之封春秋謂之堋皆葬下棺也聲相似鄉師注略同書堋淫于家僞皋陶謨說假借也

垗畔也爲四時界祭其中周禮曰垗五帝於四郊从土兆聲 治小切

注曰時當作畤各本譌時集韵類篇又譌時今正四畤謂四面有埒也周禮小宗伯兆五帝於四郊鄭曰兆爲壇之塋域許作垗者葢故書今書之不同也○箋曰鈕云繫傳作時韵會作畤則時當不誤時基址也

塋墓地也 地字依段補 从土熒省聲 余傾切

注曰玉篇及文選李注引皆作墓地今正漢書音義如湻曰塋冢田也詩蘞蔓于域毛傳域塋也按塋之言營也營者帀居也經營其地而葬之故其

字从營

**墓丘也从土莫聲**莫故切

注曰周禮有冢人有墓大夫鄭曰冢封土爲丘壟象冢而爲之墓冢塋之地孝子所思慕之處然則丘自其高言墓自其平言渾言之則曰丘墓也墓之言規模也方言凡葬而無墳謂之墓所以墓謂之墲注引漢劉向傳初陵之墲今漢書作初陵之橅

**墳墓也从土賁聲**符分切

注曰墳訓爲墓渾言之也析言則墓爲平處墳爲高處故檀弓孔子曰古者墓而不墳曹娥碑曰丘

墓起墳按墳之義多引申假借用之如厥土黑墳公置之地地墳此引申之義也毛詩遵彼汝墳借墳爲坋周禮墳衍借墳爲濆○箋曰方言云墳地大也青幽之閒凡土而高且大者謂之墳郭注即大陵也爾雅釋詁曰墳大也此乃墳之本義葬者封土爲丘壟隆然而高因謂之墳耳如冢字亦假借爲用也

壟 丘壠也从土龍聲力歱切

注曰高者曰丘壠周禮注冢封土爲丘壠也方言曰冢秦晉之閒謂之墳或謂之壠自關而東謂之丘

壇 祭壇場也（壇字從毛本補）从土亶聲（徒千切）

注曰祭法注封土曰壇除地曰墠楚語曰屛攝之位壇場之所韋注屛攝爲祭祀之位也除地曰場漢孝文帝紀其廣增諸祀壇場珪幣師古曰築土爲壇除地爲場按墠卽場也爲場而後壇之壇之前又必除地爲場以爲祭神道故壇場必連言宋本作祭場也無壇字非是若祭法壇與墠則異地場有不壇者壇則無不場也

場 祭神道也一曰田不耕（繫傳本田上有山字）一曰治穀田也从土昜聲（直良切）

注曰玉篇引國語壇之所除地曰場田部云暘不

生也場與暘義相近方言曰坻場也李善曰浮壤之名也音傷按不耕則浮壤起矣是郎蚍蜉犂鼠螾場之字也豳風七月曰九月築場圃傳曰春夏爲圃秋冬爲場鄭云場圃同地也周禮場人注場築地爲墠季秋除圃中爲之故許云治穀之田曰場○箋曰治穀田當作治穀地築場在圃不在田也

**圭**瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸矦執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸矦从重土楚爵有執圭古畦切 **珪**古文圭从玉

注曰瑞者以玉爲信也圭之制上不正圜以對下

方言之故曰上圜上圜下方法天地也圭璧詳見周禮大宗伯典瑞玉人天子以封諸侯諸侯守之以主其土田山川故字从重土高注淮南曰楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君○箋曰考工記曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭注終葵椎也爲椎於其杼上故曰上圜下方葢舉其大者而言也大司徒曰凡建邦國以土圭土其地而制其域考工記曰土圭尺有五寸以致日以土地鄭注土其地猶言度其地也竊謂圭之初制葢以測景度地故字从重土假借爲圭璧字又加玉旁耳又借爲量名圭撮之偁

圯東楚謂橋爲圯从土巳聲與之切

注曰太史公曰彭城以東東海吳廣陵此東楚也史漢張良嘗閒從容步游下邳汜上服虔曰汜音頤楚人謂橋爲汜按字當作圯史漢假汜爲之故服子慎讀如頤也或云姚察見史記本有从土旁者

垂遠邊也从土𠂹聲是爲切

注曰垂本謂遠邊引申之凡邊皆曰垂俗書邊垂字作陲

堀兔堀也从土屈聲苦骨切

箋曰此篆重出當從段刪說已見前

文一百三十一　重二十六

塗　泥也从土涂聲　同都切

鈕曰周禮量人量天下之涂數考工記經涂九軌竝作涂隸釋載漢碑通作涂唯三老袁良碑作塗

塓　塗也从土冥聲　莫狄切

鈕曰左氏襄三十一年傳圬人塓館杜預曰塓塗也按釋宮鏝謂之杇義與塓同疑塓即鏝之別體

○箋曰塓與鏝義同耳不得合爲一字

埏　八方之地也从土延聲　以然切

鈕曰玉篇埏地之八際也引司馬相如封禪書云上暢九垓下泝八埏又隰也地也按管子地員篇

有墳延之名與隰埏義合疑埏卽延之俗字

場 疆也从土昜聲 直羊切

鈕曰詩載芟徂隰徂畛毛傳畛場也釋文作易注云本又作場隸釋楊統碑魏橫海將軍呂君碑疆易竝作易按此本大司徒制地一易再易不易也

境 疆也从土竟聲 經典通用竟居領切

鈕曰隸釋載張平子碑已有境字據漢書昭帝紀竟甯元年注應劭曰虖韓邪單于願保塞邉竟得以甯故以冠元則从土非矣

塾 門側堂也从土孰聲 殊六切

鈕曰錢先生云後漢書齊武王傳王莽使長安中

署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾旦起射之章懷注云東觀記續漢書並作墫且引說文云射臬也蓋塾卽墫之別體○箋曰此說大謬無論塾與墫音義絕殊且王莽後漢時事豈古所有乎詳玩章懷注蓋畫伯升像于墫而傳寫誤爲塾所引說文墫射臬也卽其明證天下鄉亭亦無塾也此當從段說古作孰後加土爲是說見前埶下

墾耕也从土豤聲康很切

錫曰墾古通作豤考工記凡陶旊之事髻墾薜暴不入市鄭注墾頓傷也釋文墾作貇貇卽豤之俗體○箋曰此當從段說豤卽古墾字詳見堇部

**塘** 隄也从土唐聲 徒郎切

箋曰塘古通作唐說文隄唐也周語陂唐污庳以鍾其美宋祁音云唐如字俗本作塘又漢書揚雄傳醴泉流其唐蹊藺唐竝作唐

**坳** 地不平也从土幼聲 於交切

箋曰玉篇坳烏交切不平也引莊子云覆杯水於坳堂之上釋文引司馬云云塗地令平支遁云謂有坳垤形也據釋宮地謂之黝廣雅訓塗塗義與坳合疑坳即黝之別體○箋曰坳字當以不平爲義非塗地令平之謂也此亦强爲牽合

**壒** 塵也从土蓋聲 於蓋切

鈕曰文選西都賦軼埃堨之混濁李注引許君淮南子注堨埃也堨與𡏖同

隊也从土隊聲古通用隊直類切

鈕曰墜古通作隊說文隊訓從高隊班馬字類引漢書枚乘傳隊入深淵又引詩序爲國之基隊矣然隸釋載漢碑已有墜字徐氏云通用隊者漢書天文志枉矢隊至地則石是也

塔西域浮屠也从土荅聲土盍切

鈕曰塔字諸書所無唯葛洪字苑云塔佛堂也又東魏天平三年造須彌塔一堰此塔字始見於石刻者

坊 邑里之名从土方聲古通用埅府良切

鈕曰廣韵十陽防重文作坊又音方注云見禮葢指坊記也王制齊八政以防淫釋文防本又作坊音同是坊卽防之別體徐云古通用埅然經典中無作埅者徐說未敢信也

文十三 新附

垚 土高也从三土凡垚之屬皆从垚吾聊切

注曰从三土會意○箋曰白虎通號篇曰堯猶嶢嶢也至高之貌垚堯古今字又作嶢

堯 高也从垚在兀上高遠也吾聊切 㚁 古文堯

注曰堯之言至高也舜山海經作俊俊之言至大

也皆生時臣民所偁之號非謚也〇箋曰白虎通謚篇引禮謚法曰翼善傳聖曰堯又曰上世質直死後以其名爲號耳戴氏侗曰堯舜禹皆以名偁古之人不諱殷之諸帝始以伯仲甲乙偁至周而愈文故生有字而死有謚也

文二　重一

堇黏土也从土从黃省凡堇之屬皆从堇 巨斤切

堇古文堇堇亦古文 原本兩古文不分注今從繫傳篆段訂作堇

注曰內則塗之以謹塗鄭注謹當爲墐聲之誤也墐塗墐塗有穰草也按鄭注墐當爲堇轉寫誤加土耳玉篇引禮堇塗墐是希馮時不誤也鄭謂土帶穰

曰堇許說不爾蓋土性黏者與埴異字同義也从黃者黃土多黏也○箋曰黃省作英者蓋黃从田从炗故左右點可移在下也古文堇不省𦰩段據難字古文訂作堇是也

**艱土難治也从堇艮聲**古閑切 **𡒕籀文艱从喜**

注曰許書無墾字疑艱卽古墾字貇亦艮聲也引申之凡難治皆曰艱籀文从喜者必有喜悅之心而後不畏其艱而後無不治也○箋曰段謂艱卽古墾字其說甚精書盆稷曁稷播奏庶艱食鮮食鮮食謂鳥獸魚鼈艱食謂墾耕而食也古音艱讀若根聲變爲墾釋名云艱根也如物根也釋文艱

馬本作根云根生之食謂百穀是也舊解多誤糦从喜者得食而喜也

文二 重三

里居也从田从土繫傳此下有一曰土聲也五字凡里之屬皆从里良止切

注曰鄭風無踰我里毛傳曰里居也按从田从土者有田有土而可居矣○箋曰孟子滕文公篇曰方里而井井九百畝穀梁宣十五年傳曰古者三百步爲里名曰井田井田者九百畝韓詩外傳曰廣三百步長三百步一里其田九百畝按廣長各三百步相乘得九萬步步百爲畝得田九百畝也

若行道計里但長三百步郎為一里矣今法以三百六十步為里

釐家福也从里𠩺聲 里之切

注曰家福者家居獲福也易曰積善之家必有餘慶漢孝文帝紀祠官祝釐如注釐福也○箋曰鄭注周禮厭人云廛人釐所田之野此乃釐之本義故其字从里引申為凡治理之偁書堯典允釐百工傳曰釐治也又為賜予之偁大雅既醉篇釐爾女士傳曰釐予也江漢篇釐爾圭瓚傳曰釐賜也戴氏侗曰釐賚聲相通故借為賚予之賚史記曰帝方受釐受神賚也是也許訓釐為福者緣受釐

之字通作禧故云爾

野 郊外也从里予聲羊者切 𡐨 古文野从里省从林

注曰冂部曰邑外謂之郊郊外謂之野○箋曰古文埜隸省作埜古音在魚部廣韵入語野承與切又與者切又墅田廬也蕪野隸或作墅俗相承作墅遂別其義耳

文三　重一

田 陳也樹穀曰田象四囗句十逗阡陌之制也凡田之屬皆从田待年切

注曰陳當作敶敶列也田與陳古音同故陳敬仲之後爲田氏各本作象四今依韵會正作象形口

與十合之象阡陌之一縱一橫也○箋曰此當以象四口爲句謂田之四畔也十象其中阡陌之道周禮遂人云百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道此阡陌之名所由起也許書無阡陌字

町

田踐處曰町从田丁聲 他頂切

注曰此踐字疑淺人所增廣韵靑韵曰田處迴韵曰田塸塸者俗區字田處者謂人所田之處淺人以二字古與乃因下文町畽爲禽獸踐處妄增之左傳町原防杜曰原防不得方正如井田別爲小頃町賈逵曰原防之地九夫爲町三町而當一井急就篇頃町界畝顏注平地爲町一曰町治田處

也西京賦編町成篁釋名曰鄭町也其地多平町町然也詩毛傳曰墠除地町町者皆謂平坦於踐義不相涉也

⿰田耎城下田也一曰⿰田耎卻地地原本作也今從段正从田耎聲而緣切

注曰所謂附郭之田也張晏云城旁地也卻當作隙古隙卻字相假借曲禮卻地卻隙地也河渠書溝洫志皆云故盡河堧棄地韋昭曰河堧謂緣河邊地食貨志趙過試以離宮卒田其宮堧地師古曰堧餘地史記五宗世家臨江王侵廟堧垣爲宮其字作堧同从需者譌玉篇云堧正壖俗堧正壖

俗是也而緣切又乃臥切

𤰝耕治之田也从田象耕屈之形直由切𠃬疇或省

注曰耕者犁也犁其田而治之其田曰疇有謂麻田曰疇者有謂疇爲界埒小畔際者皆非許義許謂耕治之田爲疇耕治必有耦且必非一耦故賈逵注國語曰一井爲疇杜預注左傳曰並畔爲疇引申之爲疇類疇匹疇等如湻曰家業世世相傳爲疇戰國策曰夫物各有疇漢書曰疇人子弟疇其爵邑王粲賦顯敞寡疇曹植賦命疇嘯侶茲自唐以前無不用从田之疇絕無用从人之儔訓類者至楊倞注荀卿乃云疇當爲儔矣○箋曰𠃬象

兩田相竝屈曲耕治之形杜元凱云竝畔爲疇卽其本義故爲界埒之偁引申爲疇類疇匹疇等段謂叚義於耦耕非也爾雅曰疇孰誰也亦疇類之引申也又借爲語詞書之疇咨記之疇昔是也許書别从白作𠷎其人旁之儔乃後出之字也

疁 燒穜也漢律田疁田茠艸从田翏聲 力求切

注曰篇韵皆云田不耕火種也謂焚其草木而下種蓋治山田之法爲然史記曰楚越之地或火耕杜甫夔府詩燒畬度地偏漢律茠或薅字見蓐部

畬 三歲治田也 三段訂作二 易曰不葘畬田从田余聲 以諸切

注曰周易音義引說文畬二歲治田考釋地曰一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬小雅周頌毛傳同馬融孫炎郭璞皆同鄭注坊記虞注易无妄皆云二歲曰畬許全書多宗毛公而意有未安者則不從此其一也畬之言舒也二歲則用力漸舒矣○箋曰易以菑畬連文而爾雅增新田之義孫炎云菑始災殺其草木也新田新成柔田畬和也田舒緩也然則畬亦可謂之新田耳爾雅或緣詩辭而增之至說文作二歲或三歲則未可知陸氏所引容有譌誤不必改也

䐓 和田也从田柔聲耳由切

注曰考工記車人爲耒庛堅地欲直庛柔地欲句庛地官草人墳壤用豕鄭注墳壤潤解也曰柔地曰潤解皆和田之謂對剛土而言鄭語史伯對桓公曰若克二邑鄔蔽補丹依畴歷華君之土也韋注言克虢鄶則此八邑皆可得也

畸 殘田也从田奇聲 居宜切

注曰殘田者餘田不整齊者也凡奇零字皆應於畸引申用之今則奇行而畸廢矣○箋曰奇零字實奇之引申說見可部殘田謂之畸卽取奇零之義而用爲聲段說非也

暛 殘田也 段於殘下補薉字 詩曰天方薦暛从田差聲 昨何切

注曰蕪字依集韵類篇韵會補殘而且蕪之田也
是曰畻詩小雅節南山文毛作瘥傳云薦重瘥病
許此所引葢或三家詩也

晦 六尺爲步步百爲晦繫傳有秦田二百四十步爲晦九字从田每聲莫厚切

畝 晦或从田十久

注曰六尺爲步步百爲晦司馬法如是王制曰方
一里者爲田九百畝謂方里而井也秦田二百四
十步爲晦秦孝公之制也漢因秦制畝从十者阡
陌之制久聲今周禮作晦五經文字曰經典相承
作畝

甸 天子五百里地从田包省段訂作从勹田堂練切

注曰禹貢五百里甸服王制千里之內曰甸按甸王田也服服其職業也小司徒四丘爲甸別一義

○箋曰戴氏侗曰古者王國四郊之外規方五百里王耤與公田在焉謂之邦甸从田从勹周圍之引而申之凡田其土者皆曰甸書曰奄甸萬姓俊民甸四方詩曰信彼南山維禹甸之

**畿** 天子千里地以逮近言之（逮原本作遠今從繫傳）則言畿也从田幾省聲（巨衣切）

注曰商頌邦畿千里毛傳畿疆也大司馬九畿鄭注畿猶限也逮字依小徐本逮者及也九畿注故書畿爲近鄭司農云近當爲畿古惟王畿偁畿甸

服外無僻畿者至周而侯甸男采衞蠻夷鎭藩皆曰畿直以其遞相傳近轉移假借名之非古也故許以近釋畿畿之言圻也故亦作圻○箋曰引申爲凡沂鄂之僻古通作幾郊特牲丹漆雕幾之美鄭注幾謂漆飾沂鄂也

**畦** 田五十畝曰畦从田圭聲 戶圭切

注曰離騷畦留夷與揭車王逸注五十畝曰畦按孟子曰圭田五十畝然則畦从圭田會意兼形聲與又用爲畦畛史記千畦薑韭韋昭曰畦猶壟也

**畹** 田三十畝也从田宛聲 於阮切

注曰魏都賦下畹高堂張注引班固曰畹三十畝

也此蓋孟堅離騷章句滋蘭九畹之解也王注乃云十二畝曰畹或曰田之長爲畹恐非是

畔 田界也从田半聲 薄半切

注曰左傳子產曰行無越思如農之有畔其過鮮矣一夫百畝則畔爲百畝之界也引申爲凡界之偁或假泮爲之氓詩曰隰則有泮傳曰泮坡也坡即陂也鄭云泮讀爲畔畔涯也經典多借爲叛字論語佛肸以中牟畔大雅無然畔援是也

畍 境也从田介聲 古拜切

注曰界之言介也介者畫也介界古今字此篆上田下介小徐舊本五經文字篇韵漢碑可據

境也一曰陌也趙魏謂陌爲畂从田亢聲古郎切

注曰趙魏謂陌爲畂方語也此古䣓切今譌古郎

因諱䣓改爲郎也鼎臣時未嘗諱䣓字

兩陌閒道也廣六尺从田叕聲陟劣切

注曰陌者百夫洫上之涂也郊特牲饗農及郵表

畷鄭注郵表畷謂田畯所以督約百姓於井閒之

處引詩爲下國畷郵又鄭注周禮涂容乘車一軌

考工記曰徹廣六尺涂容一軌是陌容六尺也

井田閒陌也从田㐱聲之忍切

注曰井田閒者謂十夫閒也兩十夫之閒猶井閒

也徑畛涂道路皆可謂之陌阡故曰井田閒陌遂

人曰十夫有溝溝上有畛周頌曰徂隰徂畛毛傳曰畛場也按場者疆場也信南山疆場有瓜是也左傳曰封畛土略謂疆界

**畤** **天地五帝所基址祭地从田寺聲右扶風有五時好時鄜時皆黃帝時祭或曰秦文公立也** 周市切

注曰所基址祭地謂祭天地五帝者立基址於此而祭之之地也時不見於經秦人因周制兆五帝於四郊依附爲之兆字音譌遂製時字耳按右扶風雍祗有四時密時吳陽上時下時北時也史記雍五時漢志右扶風有五時葢兼鄜時而言鄜雖屬左馮翊而馮翊扶風故皆內史地故得統偁之

也

略 經略土地也从田各聲烏約切

注曰昭七年左傳芋尹無宇曰天子經略諸侯正封古之制也禹貢曰嵎夷既略凡經界曰略左傳曰吾將略地焉又曰略基阯引申之規取其地亦曰略地凡舉其要而用功少者皆曰略略者對詳而言○箋曰戴氏侗曰略啟土而經畫疆理之也天子制天下制畿分域經略九州各爲之封畛諸侯受地於天子則各正其封而已號略武公之略康叔之略皆王室所制也嵎夷之略魯隱公之略地晉侯之略狄土荀吳之略東陽皆謂初有其地

經畫其土田也遠略猶言遠規也楚蔿艾之略基阯則經度其城築之基也引而申之則法度之所經畫者皆曰略所謂王略文武之略是也亂略則敗度者也後世所謂籌略策略皆由此而生又引之則輕行鈔略亦謂之略所謂師速而疾略也有略其耓則言其耓之輕捷也疆畍封溝盡其細略舉其凡故孟子曰請無問其詳願聞其略曰此其大略也

當 田相値也从田尙聲 都郎切

注曰値者持也引申之凡相持相抵皆曰當流俗妥分平去二音所謂無事自擾○箋曰相抵謂之

當因之瓜底曰瓜當筩管之底亦曰當得其嘗然者謂之當讀去聲此亦相承已久如以爲無事自擾則此類不可勝數矣

畯 農夫也从田夋聲子峻切

注曰釋言曰畯農夫也孫云農夫田官也詩七月田畯至喜傳曰畯田大夫也周禮籥章以樂田畯注鄭司農云田畯古之先教田者按田畯教田之官故而爲神則祭之周禮之樂田畯大蜡饗農是也

甿 田民也从田亡聲武庚切

注曰甿爲田民農爲耕人其義一也民部曰氓民

也此从田故曰田民也唐人諱民故氓之蚩蚩周禮以下劑致甿石經皆改爲甿古祗作萌故許引周禮以興耡利萌葢古本如是鄭云變民言萌異內外也萌猶懵懵無知貌

轔 轔田也从田粦聲 良刃切

注曰轔車所踐也子虛賦掩兎轔鹿字从車上林賦車徒之所閵轢又假閵爲之足部曰蹸轢也義相近

畱 畱止也从田丣聲 力求切

注曰田所止也猶坐从土也

畜 畜田畜也淮南子曰玄田爲畜 丑六切

𤲬 此篆從段正 魯

**郊禮畜从田从茲茲益也**

注曰田畜謂力田之蓄積也貨殖列傳任氏非田畜所出弗衣食艸部蓄積也義略同俗用爲六畜字古假爲好字如說苑尹逸對成王曰民善之則畜也不善則讎也晏子對景公曰畜君何尤畜君曰好君也謂畜卽好之同音假借也魯郊禮已見鳥部此許據魯郊禮文證古文从茲乃合於田畜之解也艸部曰茲艸木多益也从艸絲省聲古文本从茲小篆乃省其半而淮南王認爲元字矣此小篆省改之失也今本上从玆則與茲益之云不貫故正之如此○箋曰段改是也小篆亦當作[illegible]

疃 禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場从田童聲 土短切

注曰獸足所踩之處曰疃詩豳風東山文毛傳町疃鹿迹也楚辭九思鹿蹊兮躖躖與疃蓋一字疃亦作暖郡國志廣陵郡東陽劉昭云縣多麋引博物志十百爲羣掘食草根其處成泥名曰麋暖民人隨此暖種稻不耕而穫其收百倍今後漢[illegible]譌爲畯埤雅引此又譌暖然因埤雅可以校正也土短切音之轉也古音蓋在東部○箋曰戴氏侗曰甌俗猶言町疃

畼 不生也从田昜聲 丑亮切

注曰今之暢葢卽此字之隸變詩文茵暢轂毛[illegible]

暢轂長轂也月令命之曰暢月注暢充也蓋義之相反而相生者也○箋曰段說非也暢字經史傳記屢見蓋别从申昜聲申者條暢之義也不得謂暘之隸變鼎臣云暘借爲通暘之暘俗别作暢非是皆因說文失收暢字而妄生疑論耳

文二十九　重三

畕 比田也从二田凡畕之屬皆从畕 繫傳此下有闕字 居良切

注曰比密也比田者兩田密近也○箋曰田相比則畺界生焉故从二田依孫音畕卽畺字繫傳本下有闕字蓋謂闕其音也

畺 界也从畕三其界畫也 居良切 疆 畺或从彊土 繫傳

作从土彊聲

注曰七月篇萬壽無疆傳曰疆竟也田部曰界竟也然則畺界義同○箋曰畺疆古今字周禮載師云以大都之田任畺地肆師云與祝矦禳于畺及郊周語云畺有寓望皆古字之未改者小雅信南山篇我疆我理南東其畝毛傳疆畫經界也理分地理也疆與境同義境古作竟竟有盡義故無盡曰無竟亦曰無疆三其界畫指事

文二　重一

黃地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光凡黃之屬皆从黃乎光切𡕛古文黃

注曰易曰天元而地黃○箋曰風俗通皇霸篇引書大傳曰黃者先也厚也中和之色也鄭注易乾卦曰地上卽田故从田

䵍赤黃色也（原本篆从从夾誤今正色字從段補）一曰輕易人䵍姁也从黃夾聲（許兼切）

注曰赤黃者赤色微而黃也色字依類篇補易當作偒輕也此謂輕侮人者其狀䵍姁也後漢書曹大家女誡覗聽陜輸注曰陜輸不定貌蓋卽䵍姁也○箋曰此篆當作䵍从从亦部褱物之夾今從夾持之夾誤也爾雅曰元黃病也凡物之病非黑卽黃段謂䵍爲赤之微而黃䵂爲黑之微而黃䵎爲

青之黴而黃黇爲白之黴而黃灝謂黫爲白之黴而黑䵘爲赤之黴而黑黤爲青之黴而黑黗爲黃之黴而黑夫元黃者天地之色而爲萬物之始終也

黗黑黃色也从黃耑聲他耑切

注曰黗黑色之黴而黃也○箋曰黑黃疑是青黃之譌說見後條素問平人氣象論安臥者黃疸疑卽此字之聲轉

䵽青黃色也从黃有聲呼辠切

注曰䵽青色之黴而黃也○箋曰䵽與鮪痏聲同義近鮪魚形似鱣而青黑者疻痏謂以杖毆人皮

膚起青黑者是黑色之字皆从有此青黃色疑當作黑黃前條黬云黑黃色而从黹之字黹爲貍類其色蒼黃則黬當爲青黃色葢二字互易之誤也

黇白黃色也从黃占聲他兼切

注曰黇白色之傲而黃也○箋曰黇與鮎聲同義近一切經音義十一引爾雅孫炎注鱯似鮎而大色白此黇爲白黃色之證

黊鮮明黃色也色字依段補从黃圭聲戶圭切

注曰上文皆非正黃色唯此爲鮮明正黃耳色字依篇韵補○箋曰黊者形容黃色之鮮明如今人言黃瀲瀲也

文六　重一

男　丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆从男　那含切

注曰白虎通曰男任也任功業也古男與任同音故公矦伯子男王莽男作任○箋曰禹貢二百里男邦史記夏本紀作二百里任葢其聲曰任其義爲力田也

舅　母之兄弟爲舅妻之父爲外舅从男臼聲　其久切

注曰爾雅釋親曰母之舅弟爲舅又曰妻之父爲外舅按舅之言舊也猶姑之言故也凡同姓可偁父異姓不可偁父故舅之今俗人言舅父者非也

又倗父之舅曰大舅見後漢書大者今之太字

甥謂我舅者吾謂之甥也从男生聲所更切

注曰謂我舅者吾謂之甥釋親文此泛釋甥義也若母之晜弟爲吾舅妻之父爲吾外舅則謂吾爲甥矣釋親妻黨章曰姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥姊妹之夫爲甥注謂平等相甥非也姑之子吾父母得甥之舅之子吾母姪之吾父得甥之妻之晜弟吾父母得甥之姊妹之夫吾父母壻之而甥之是四者皆舅吾父者也舅者耆舊之倗甥者後生之倗故異姓尊卑異等者以此相倗爾雅類列於此亦以見舅之子妻之晜弟倗吾父

皆曰舅不似後世俗呼也其立文如此者從其便也自來不得其解則謂平等相埒矣○箋曰段說是也灝亦有說見通介堂經說

文三

**力筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬皆从力** 林直切

注曰筋者其體力者其用也非有二物引申之凡精神所勝任皆曰力人之理曰力故木之理曰朸地之理曰阞水之理曰泐治功曰力周禮司勳文能禦大災國語祭法文引以釋治功曰力也○箋曰力之言理也阮氏鐘鼎款識王伯彝有[illegible]字郎

力之倒體皆象筋之條理也

勳能成王功也从力熏聲許云切　勛古文勳从員

注曰司勳曰王功曰勳鄭云輔成王業若周公按周禮故書勳作勛

功以勞定國也从力工聲原作从工工亦聲今依繫傳古紅切

注曰司勳曰國功曰功鄭云保全國家若伊尹許則槩祭法文以釋之詩以奏膚公傳曰膚大也公功也此謂假公爲功〇箋曰戴氏侗曰功庸也若所謂康功田功土功凡力役之所施是也功力既施厥有成績因謂之功

助左也从力且聲牀倨切

注曰左今之佐字按左右皆爲助左者以左助右右者以手助口商頌曰實左右商王傳云左右助也

**勴 助也从力从非慮聲**良倨切

注曰力去其非也

**勑 勞也从力來聲**洛代切

注曰此勞依今法讀去聲孟子放勳曰勞之來之詩序曰萬民離散不安其居宣王能勞來還定安集之來皆勑之省俗誤用爲敕字○箋曰敕或从力作勅草書勅勑相似遂以勑爲勅漢碑已然矣爾雅釋詁敕勞也敕蓋本作勑因誤認爲勅又轉

寫作敕耳

劼 慎也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣切巨乙

注曰慎謹也廣韵曰用力也又固也勤也周書酒誥文

𧼈 趣也从力夋聲切七遇

注曰趣者疾走也務者言其促疾於事也

勥 迫也从力強聲切巨良 𢏗 古文从彊

注曰迫者近也所謂實偪處此也勥與彊義別彊者有力勥者以力相迫也凡云勉勥當用此字巨良切非是當依廣韵玉篇其兩切

勱 勉力也周書曰用勱相我邦家讀若萬从力萬聲

莫話切

注曰勉者勱也亦作邁左傳引夏書臯陶邁種德邁勉也周書立政文今書邦作國○箋曰萬古音讀如曼與邁爲雙聲

⿸厂⿱欮力 勥也段訂作彊力也从力厥聲瞿月切

注曰彊力各本作勥非今依篇韵正俗語⿸厂⿱欮力彊彊讀去聲○箋曰玉篇引說文作須力段說未嘗不可通然瀕謂作勥不誤上文勥迫也蓋爲人所迫曰勉勥反其義則爲⿸厂⿱欮力勥且此篇凡訓彊者皆作彊不應此獨作強玉篇所引正由勥字誤分爲二也

[勍]彊也春秋傳曰勍敵之人从力京聲渠京切

注曰勍與人部倞音義同春秋傳僖二十二年左傳文杜亦曰勍強也按古音讀如彊

[勁]彊也从力巠聲吉正切

注曰廣韵云健也

[勉]彊也从力免聲亡辨切

注曰彊當作勥凡言勉者皆相迫之意自勉者自迫也勉人者迫人也毛詩黽勉韓詩作密勿爾雅作蠠沒大雅毛傳曰亹亹勉也周易鄭注曰亹亹猶沒沒也古音當在文部○箋曰承氏培元曰段改非是勉自彊也勥者己不可而迫之使爲也非

一義

劭 勉也从力召聲讀若舜樂韶寔照切

注曰劭勉也釋詁同漢成帝詔曰先帝劭農晉灼曰劭勸勉也蘇林曰劭音翹精異之意也按卪部卲高也卲與劭相似轉寫容有互譌如應仲遠之名當是卲字此蘇林所說當亦是卲農爾雅方言皆曰釗勉也則是劭之假借字爾雅釋文云或上遙反用許讀也今皆寔照切

勖 勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲許玉切

注曰勖勉也釋詁同邶風以勖寡人傳曰勖勉也方言釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄南楚之外曰薄

努自關而東周鄭之間曰勔齊魯曰勖按勖古讀如茂與懋音義皆同故般庚懋建大命予其懋簡相爾今文尚書懋皆作勖見隸釋石經殘碑心部曰懋勉也許玉切非是俗寫此字形尤譌踳不通

**勸** 勉也从力雚聲 去願切

注曰廣韵曰奬勉也按勉之而悅從亦曰勸

**勝** 任也从力朕聲 識蒸切

注曰凡能舉之能克之皆曰勝本無二義二音而俗強分平去

**勶** 發也从力从徹徹亦聲 丑列切

注曰𢿱與徹義別徹者通也𢿱謂除去若禮之有司徹詩之徹我牆屋其字皆當作𢿱或作撤乃𢿱字之俗也○箋曰徹去之義即通徹之引申𢿱乃後出之字段於攴部徹下說之已明而此又自亂其例

勠 并力也从力翏聲　力竹切

注曰左傳國語或云勠力同心或云勠力一心皆謂數人共致力僞書傳訓云陳力失之古書多有誤作戮者嵇康力幽反呂靜韵集讀同飂尙書音義引說文力周反按文賦匪予力之所勠與流求爲韵此相傳古音也字林音遼

勬 繇緩也从力象聲 余兩切

注曰繇蓋今之傜字言傜役緩也與勠爲反對之詞

動 作也从力重聲 徒總切 𨔝 古文動从辵

注曰作者起也

勡 推也从力畾聲 盧對切

注曰勡者以物磊磊自高推下也古用兵下礧石李陵傳作壘石晁錯傳具藺石如湻注城上雷石周禮注亦作雷唐書李光弼傳擂石車又作擂其實用勡爲正字也

劣 弱也从力少 力輟切

注曰弱者橈也

𤎭勮也（勮原本作劇今依段正）从力熒省熒火燒冂用力者勞（魯刀切）𢡟古文勞从悉

注曰熒火燒冂當作焱火此析熒字而釋之燒冂謂燒屋也斯時用力者最勞矣古文大徐从悉今依玉篇汗簡古文四聲韵訂作𢡟竊謂古文乃从熒不省未可知也○箋曰段說穿鑿迂古則六書本義曰勞从力从營省用力經營故勞其說似通然亦非是竊謂熒火燒冂四字非許語也焱部曰熒屋下鐙燭之光則非燒冂明矣从力从熒省蓋於屋下夜中篝鐙力作勤勞之意也古文當從段

說爲从力从焭不省

勮務也从力豦聲其據切

注曰務者趣也用力尤甚者音轉爲渠力切字譌从刀作劇

勊尤劇也劇原本作極今從繫傳从力克聲苦得切

注曰勊者以力制勝之謂故其事爲尤勞許書勊與克義不同克者肩也肩者任也以春秋所書言之如晉人納捷菑于邾弗克納此克之義也鄭伯克段于鄢傳曰得儁曰克此勊之義也字譌从刀作剋經典有克無剋○箋曰克訓爲能者如弗克𢍬弗克納之類是也訓爲勝者如克段于鄢之類

是也皆一義之引申段強分之勉俗作勊又作尅

**勩勞也詩云莫知我勩从力貰聲**余制切

注曰凡物久用而勞敝曰勩明楊慎答中官問謂牙牌摩損當用鎀字今按非也當用勩字今人謂物消磨曰勩是也蘇州謂衣久箸曰勩箸詩小雅雨無正文毛傳曰勩勞也○箋曰段說未知所出

**勦勞也春秋傳曰安用勦民从力巢聲**子小切又楚交切

注曰昭九年左傳叔孫昭子曰詩云經始勿亟庶民子來焉用速成其以勦民也許槩栝其辭按刀部剿字亦作勦禮記毋勦說與此从力字絕不同俗多淆之

𠔏 勞也从力𢍏聲原作卷省聲今依繫傳渠眷切

注曰輈人終日馳騁左不楗書楗或作券鄭云券今倦字也據此則漢時已倦行券廢矣蓋由與契劵从刀相似而避之也

勤 勞也从力堇聲巨巾切

注曰慰其勤亦曰勤

加 語相增加也从力从口古牙切

注曰增當作譄今正言部曰譄加也誣加也此云語相譄加也知譄誣加三字同義誣人曰譄亦曰加故加从力論語曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人馬融曰加陵也袁宏曰加不得理之

誷也劉知幾史通曰承其誣妄重以加諸韓愈爭臣論曰吾聞君子不欲加諸人而惡訐以爲直者皆得加字本義引申之凡據其上曰加故加巢卽架巢也从力口誷有力之口會意

**𠢕健也从力敖聲讀若豪**五牢切

注曰健者伉也此豪傑眞字自假豪爲之而𠢕廢矣○籛曰此後出之字非經典所有蓋先假借而後復製此字耳

**勇气也从力甬聲**余隴切 **㦷勇或从戈用** **恿古文勇从心**

注曰勇者气也气之所至力亦至焉心之所至气

乃至焉孟子曰志气之帥也故古文勇从心左傳曰共用之謂勇

勃 排也从力孛聲 蒲沒切

注曰排者擠也今俗語謂以力旋轉曰勃當用此字論語色孛如也許所引乃本字本義謂寡孛盛气也今論語借勃字殊失其指

勡 劫也从力㶾聲 匹妙切

注曰以力脅止人而取其物也賈誼傳曰盜者白晝大都之中剽吏而奪之金貨殖傳曰攻剽椎埋按此篆諸書多从刀而許書刀部剽下曰一曰剽刧人也是在許時固从力从刀竝行矣○箋曰依

許則勡爲本字而通作剽因於刀部附剽劫義

人欲去以力脅止曰劫或曰以力去曰劫原本去上亦有止字今從繫傳刪居怯切

注曰脅猶迫也以力止人之去曰劫不專謂盜而盜禦人於國門之外亦劫也太史公曰劫人作姦以力去謂用力而逃也韵會有从力去三字今補

俗作刦从刀

致堅也从人从力食聲讀若敕恥力切

注曰致之於堅是之謂飭考工記曰審曲面埶以飭五材謂五材皆必堅緻也又曰飭力以長地材謂整頓其人力也飭與敕義略相近敕誡也字形

與飾相似古書多有互譌

劾法有辠也从力亥聲胡槩切

注曰法謂以法施之廣韵曰劾推窮罪人也

募廣求也从力莫聲莫故切

注曰此當依光武紀注作廣求之也

文四十　重六

劬勞也从力句聲其俱切

鈕曰劬疑勮之別體漢碑已有劬

勢盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切

鈕曰禮運在埶者去鄭注埶埶法也釋文埶音世

本亦作勢漢書高帝紀地埶便利隸釋載漢碑有

勢

勘 校也从力甚聲 苦紺切

箋曰經典中無勘字

辦 致力也从力辡聲 蒲莧切

箋曰玉篇無辦廣韵辦具也引周禮曰以辦民器

重文作辦注云俗○箋曰辦卽辦之隸變刀譌爲

力耳

文四 新附

劦 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡

劦之屬皆从劦 胡頰切

注曰同力者和也此字本音戾力制切淺人妄謂

與恊勰協同音而不知三字皆以劦會意也北山經曰雖號之山其風如飈郭傳颮急風皃也音戾或云飄風也○箋曰劦本音戾而聲轉如列故荔珕从劦聲讀力制切而恊脅从劦聲讀胡頰切也恊云同心之和故从心勰爲思故从思協爲衆故从十亦同意而劦皆爲聲許既各自爲訓則非同文不得云文一重五今本後人所改也

恊 同心之和从劦从心 胡頰切

勰 同思之和从劦从思 胡頰切

協 衆之同和也从劦从十 胡頰切 叶 古文協从曰十

叶 或从口

箋曰說見前

文一　重五當作文四重二

說文解字弟十三下